



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHY

OF

ARCHAEOLOGICAL BOOKS

1904

HAROLD N. FOWLER, *Editor-in-charge*

*** Books, pamphlets, and other matter for the Bibliography should be addressed to Professor FOWLER, Western Reserve University, Cleveland, O.

GENERAL AND MISCELLANEOUS

- K. Baedeker**, Griechenland. Handbuch für Reisende. 4 Aufl. Mit 1 Panorama von Athen, 11 Karten, 19 Plänen, 5 Grundrissen u. 2 Tafeln. Leipsic, 1904, K. Baedeker. cxxxv, 438 pp. 12mo. — **C. Bardt**, Theodor Mommsen. Berlin, 1903, Weidmann. 38 pp. 8vo. — **H. Barth**, Constantinople. (Les villes d'art célèbres.) Paris, 1903. 180 pp.; 130 figs. 8vo. — **H. Behlen**, Der Pflug und das Pflügen bei den Römern und in Mitteleuropa in vorgeschichtlicher Zeit. Eine vergleichende agrargeschichtliche, kulturgeschichtliche und archäologische Studie, zugleich als ein Beitrag zur Besiedelungsgeschichte von Nassau. Dillenburg, 1904, C. Seels Nachf. xvi, 192 pp. 8vo. — **E. Berger**, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Maltechnik, 1 & 2 Folge: Die Maltechnik des Altertums. Completely revised edition of "Erläuterungen zu den Versuchen zur Rekonstruktion der Maltechnik des Altertums." Munich, 1904, G. D. W. Callwey. xii, 313 pp.; 2 pls.; 57 figs. 8vo. — **M. R. de Berlanga**, Catalogo del Museo Loringiano. Malaga, 1903. 193 pp.; 43 pls.; fig. 8vo. — **Bertsch**, Götternamen und Sprachentwicklung. Religionsgeschichtlich-etymologische Untersuchungen. Bruchsal, 1903, Programme. 34 pp. 4to. — **Chr. Blinkenberg**, Archäologische Studien. Copenhagen, 1904, Gyldendalske Bogh (Leipsic, O. Harrassowitz). 4 leaves; 128 pp.; 4 pls.; 44 figs. — **R. Borrmann**, Die Baukunst des Altertums und des Islam im Mittelalter. (R. Borrmann & J. Neuwirth, Geschichte der Baukunst, I.). Leipsic, 1904, E. A. Seemann. 386 pp.; 285 figs. — **British Museum**, A Guide to the Antiquities of the Bronze Age. Printed by order of the Trustees. London, 1904. 10 pls.; 148 figs. — **Collection Raoul Warocqué**, Antiquités Égyptiennes, Grecques, et Romaines, Nos. 1-100. Mariemont, 1903. 59 pp. — **Collection Ernst Fürst zu Windisch-Graetz**. Vienna, 1903-04, Gerold & Co. Vol. VI, Part 2: Münzen der römischen Kaiser. 2 Theil, Von Traianus Decius bis Romulus Augustus, Beschrieben von O. Voetter. 183 pp.; pl. Part 3: Münzen des byzantinischen Kaiserreiches. Beschrieben von Th. Rohde. iii, 32 pp.; 4 pls. — **E. Curtius**, Altertum und

- Gegenwart. I: 5 Aufl. vii, 395 pp. II: 5 Aufl. v, 347 pp. Stuttgart, 1903, J. G. Cotta. 8vo.
- A. L. Delattre**, Les grands sarcophages anthropoïdes du Musée Lavigerie à Carthage. Paris, 1904, P. Feron-Vrau. 30 pp.; 60 figs. 4to. — **A Dictionary of the Bible**. Ed. by J. Hastings. Extra volume. Edinburgh, 1904, T. & T. Clark. [Contents: L. R. Farnell, Worship of Apollo, pp. 143-147. — W. M. Ramsay, Religion of Greece and Asia Minor, pp. 109-156. — M. Jastrow, Religion of Babylonia and Assyria, pp. 531-584.] — **W. v. Diest**, Karte des nordwestlichen Kleasiens nach eigenen Aufnahmen und unveröffentlichtem Material auf Heinrich Kiepert's Grundlage neu bearbeitet. Nach den Originalen gezeichnet von E. Döring. Masstab 1:500,000. Berlin, 1903, E. Schall. 3 pp.; 4 maps, 60 × 49 cm.
- A. Elter**, Das alte Rom im Mittelalter, Festrede. Bonn, 1904. 19 pp. 8vo.
- P. Gauckler**, see *Protectorat Français*. — **Gouvernement général d'Algérie**, Atlas archéologique de l'Algérie. Édition spéciale de Cartes au 200,000^e du service géographique de l'armée avec un texte explicatif (editor, S. Gsell). Fasc. 1. Alger, 1902, Jourdan. Folio. — **B. Graef**, see *Stoedtner*. — **H. Graeven**, Antike Schnitzereien aus Elfenbein und Knochen in photographischer Nachbildung. Serie I. Hanover, 1903, Th. Schäfer. Text: 134 pp.; pl.; 12 figs. 8vo. Pls. 1-80: folio. — **J. Gross**, Sizilien im Altertum und in der Gegenwart. Eine Schulreise nach Sizilien. Brassó (Kronstadt), 1904, Programm des Honterusgymnasiums. 15 pp. 4to. — **S. Gsell**, see *Gouvernement général*. — **Guide au musée des moulages de la Faculté des Lettres de l'Université de Montpellier**, see **A. Joubin**.
- H. Hepding**, Attis, seine Mythen und sein Kult. (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hrsg. von A. Dieterich u. R. Wunsch. Bd. I.) Giessen, 1903, J. Rieker. 224 pp. 8vo. — **G. Hildebrand**, Cyrenalka als Gebiet künftiger Besiedelung. Bonn, 1904, Carl Georgi, Universitätsdruckerei und Verlag. 384 pp.; 4 maps. — **Yrjö Hirn**, Der Ursprung der Kunst. Eine Untersuchung ihrer psychologischen und sozialen Ursachen. Aus dem Englischen übersetzt von M. Barth. Durchgesehen und durch Vorwort eingeleitet von P. Barth. Leipzig, 1904, J. A. Barth. viii, 338 pp. 8vo.
- A. Joubin**, Guide au musée de moulages de la Faculté des Lettres de l'Université de Montpellier. Paris, 1904, Imprimerie nationale. xi, 67 pp. 8vo.
- F. Kauffmann**, Römisch-germanische Forschung. Theodor Mommsen zum Gedächtnis. Rectoratsrede. Kiel, 1904, Lipsius & Tischer. 22 pp. 8vo.
- H. Löschhorn**, Museumsgänge. Eine Einführung in Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte. Bielefeld und Leipzig, 1904, Velhagen & Klasing. vi, 268 pp.; 2 pls.; 262 figs. 8vo. — **K. Lübeck**, Adoniskult und Christentum auf Malta. Eine Beleuchtung moderner Geschichtsbaumeistererei. Fulda, 1904, Fuldaer Aktiendruckerei. 138 pp. 8vo. — **Lübke**, Outlines of the History of Art. Trans. from the German ed. by Russell Sturgis. New York, 1904, Dodd, Mead, & Co. 2 vols. 1000 figs.; 125 pls.; col. pls. 8vo. \$10.00.
- G. Maspero**, Recueil des travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes. XXV, 1, 2. Paris, 1903, Bouillon. 120 pp.; pl. 8vo. — Histoire ancienne des peuples de l'orient. 6 éd. entièrement refondue. Paris, 1904, Hachette & Cie. 912 pp.; 175 figs.; 3 maps. 8vo.
- P. Paris**, Essai sur l'art et l'industrie de l'Espagne primitive. Publié sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. T. 1. 2. Paris, 1903-04, E. Leroux. 4to. — **S. D. Peet**, Ancient Monuments and Ruined Cities; or, the Beginnings of Architecture. Chicago, 1904, Office of the American Antiquarian. viii, 474 pp. 8vo. Illustrated. — **A. Philippson**, Das Mittelmeergebiet. Seine geographische und kulturelle Eigenart. Leipzig, 1904, B. G. Teubner. viii, 266 pp.; 15 pls.; 22 figs. 8vo. — **Fondation Eugène Piot**, Monuments et Mémoires, publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Tome X. Paris, 1903, E. Leroux. 290 pp.; 21 pls.; 109 figs. 4to. [Contents: G. Bénédict, Une nouvelle palette en schiste, pp. 105-122. — C. Benoit, Le tableau de l'Invention de la Vraie Croix et

- l'École française du Nord dans la seconde moitié du x^ve siècle, pp. 263-279. — J. Buche, *Le Mars de Coligny* (musée de Lyon), pp. 61-90. — M. Collignon, *Sculptures grecques trouvées à Tralles* (Musée impérial ottoman de Constantinople), pp. 5-38. — M. Dieulafoy, *La statuaire polychrome en Espagne du xii^e au x^ve siècle* (Aragon et Castille), pp. 171-216. — P. Hartwig, *Danaë dans le coffre, hydrie appartenant au musée de Boston*, pp. 55-60. — P. Leprieux, *Le don Albert Bossy au Musée du Louvre*, pp. 217-262. — F. de Mély, *Vases de Cana*, pp. 145-170. — A. Michel, *La Madone dite d'Auvilliers* (Musée du Louvre), pp. 95-104. — P. Perdrizet et L. Chesnay, *La métropole de Serrès*, pp. 123-144. — E. Pottier, *Note complémentaire sur Épilykos*, pp. 49-54. — S. Reinach, *Vase doré à reliefs* (musée de Constantinople), pp. 39-48. — Th. Reinach, *Note additionnelle sur le sarcophage de Sidamaria*, pp. 91-94.] — Tome XI. Paris, 1904, E. Leroux. 86 pp.; 41 pls.; 8 figs. 4to. [Contents: S. Reinach, *Un manuscrit de la bibliothèque de Philippe le Bon à Saint-Petersbourg*.] — **Protectorat Français.** Gouvernement Tunisien. Direction des antiquités et des beaux-arts. *Compte rendu de la marche du service en 1903* (P. Gauckler). Tunis, 1904, Imprimerie Centrale. 39 pp. 8vo.
- Salomon Reinach**, *The Story of Art throughout the Ages. An illustrated record. From the French, by Florence Simmonds.* New York, 1904, Scribner's. xxiv, 316 pp.; 584 figs. [Translation, with a few changes, of Reinach's *Apollon*.] — See **Fondation Eugène Piot**, *Monuments et Mémoires*, Tome XI. — **G. Reinhardt**, *Italianische Herbsttage. Erinnerungen an den zwölften archäologischen Kursus* (1902) deutscher Gymnasiallehrer in Italien. Dessau, 1904, Programme. 25 pp. 4to. — **E. Rodocanachi**, *Le capitole romain antique et moderne. La citadelle. Les temples. Le palais sénatorial. Le palais des Conservateurs. Le musée.* Paris, 1904, Hachette & Cie. xlv, 223 pp.; 6 pls.; 74 figs. 4to. — **Th. Rohde**, see **Collection Ernst Fürst zu Windisch-Graetz**.
- P. Sartori**, *Die Speisung der Toten.* Dortmund, 1903, Programme. 70 pp. 4to. — **Société Nationale des Antiquaires de France.** *Centenaire 1804-1904.* Recueil de mémoires publiés par les membres de la Société. Paris, 1904. 4to. [Partial contents: O. Benndorf, *Observations sur les dimensions et la disposition de l'inscription votive du Trophée d'Auguste à la Turbie*. — E. Beurlier, *Notes sur les épitaphes d'enfants dans l'épigraphie chrétienne primitive*. — R. Cagnat, *Inscription que porte une mosaïque à Timgad, représentant Diane et Actéon*. — Hérion de Villefosse, *Les expressions signum argenteum, simulacrum argenteum, statua argentea sur les inscriptions latines accompagnant des statuette votives en argent*. — L. Heuzey, *Sur un buste de flamme provenant de Villevieille*. — O. Hirschfeld, *Observations sur le conseil des Gaules*. — G. Schlumberger, *Sur une tessère de bronze incrusté d'argent*. — H. Thédénat, *Inscription provenant de la caverne des vigiles à Ostie*.] — **A. Springer**, *Handbuch der Kunstgeschichte. I. Das Altertum.* 7. Aufl. völlig umgearbeitet von A. Michaelis. Leipsic, 1904, E. A. Seemann. viii, 464 pp.; 9 pls.; 783 figs. 8vo. — *Manuale di storia dell' arte.* Prima edizione italiana a cura di Corr. Ricci. Bergamo, 1904, Istituto Italiano d'arti grafiche-editore. xvi, 398 pp.; 9 pls.; 682 figs. [Translation from the sixth (1901) German edition, with some additions which relate chiefly to Italian monuments.] — **Fr. Stoedtner**, *Die antike Kunst in Lichtbildern* (bearb. von B. Graef). 2. Aufl. Berlin, 1903, Selbstverlag. 104 pp. 8vo.
- University of Pennsylvania**, *Transactions of the Department of Archaeology, Free Museum of Science and Art.* Vol. I. Parts 1 and 2. 1904. [Harriet A. Boyd, *Gournia, Report of the American Exploration Society's Excavations at Gournia, Crete, 1901-1903*, pp. 7-44; 23 figs. — W. N. Bates, *Scenes from the Aethiopis on a Black-figured Amphora*, pp. 45-50; 2 pls. — W. H. Furness, 3d, *The Stone Money of Uap*, pp. 51-60; 4 figs. — G. B. Gordon, *Chronological Sequence in the Maya Ruins of Central America*, pp. 61-66. — H. V. Hilprecht, *In the Temple of Bél at Nippur*, pp. 67-125; 56 figs.]

O. Voetter, see *Collection Ernst Fürst zu Windisch-Graetz*.

F. Witting, *Von Kunst und Christentum. Plastik und Selbstgefühl. Von antikem und christlichem Raumgefühl, Raumbildung und Perspektive.*

Historisch-ästhetische Abhandlungen. Strassburg, 1903, Heitz. 109 pp. 8vo.

Th. Zielinski, *From the Life of Ideas, Popular Scientific Essays.* St. Petersburg, 1905. [Russian.]

EGYPTIAN ARCHAEOLOGY

Aegyptische Grabsteine und Denksteine aus süddeutschen Sammlungen. Hrsg. v. W. Spiegelberg. II. München. Bearb. v. K. Dyroff und B. Pörtner. Strassburg, 1904, Schlesier und Schweikhardt. viii, 33 pp.; 25 pls. 4to. — **E. Amélineau**, *Les nouvelles Fouilles d'Abydos (1897-1898). Compte rendu in extenso des fouilles. Description des monuments et objects découverts.* Paris, 1904, E. Leroux. vi, 354 pp.; plans, drawings, and 52 pls. 4to. 50 fr.

E. Baraize, *Plan des nécropoles Thébaines.* Livr. 1. Cairo (Leipsic, K. W. Hiersemann), 1904. 5 colored pls.; 54.5 × 71 cm. — **Fr. W. v. Bissing**, *La catacombe nouvellement découverte de Kom el Chougafa.* Munich, 1903, J. B. Obernetter. 9 pp.; 13 pls. 8vo and folio. — *Geschichte Aegyptens im Umriss von den ältesten Zeiten bis auf die Eroberung durch die Araber.* Berlin, 1904, A. Duncker. 185 pp.; map. 8vo.

J. Capart, *Les débuts de l'art en Égypte.* Brussels, 1904, Vromant & Co. 316 pp.; 292 figs. 8vo. —

H. Carter, see *Catalogue général.*

— *Catacombe de Kom el Chougafa*,

see *Bissing*. — *Catalogue général*

des antiquités égyptiennes du Musée

du Caire. Leipsic, 1904, K. W.

Hiersemann. Vol. XII, No. 7001-

7394 and 8742-9200: *Koptische*

Kunst, by J. Strzygowski, xiv, 362

pp.; 40 pls.; 320 figs. Vol. XIII,

No. 27425-27630: *Greek Sculpture*,

by C. C. Edgar. xvi, 83 pp.; 32 pls.

Vol. XIV: *Sarcophages antérieures*

au nouvel empire. Par C. Lacau.

I, 2. pp. 169-238; 28 pls. 4to.

Vol. XV: *H. Carter and P. E. New-*

berry, The Tomb of Thutmôsis IV.

vii, 150 pp.; 28 pls.; 43 figs. 4to.

— **A. Choisy**, *L'art de bâtir chez*

les Égyptiens. Paris, 1904, E. Rou-

veyre. 155 pp.; 24 pls. 8vo.

K. Dyroff und B. Pörtner, see *Aegyptische Grabsteine und Denksteine.*

C. C. Edgar, see *Catalogue général* des antiquités égyptiennes and Society for the Promotion of Hellenic Studies, Excavations. — **Egypt Exploration Fund.** Graeco-Roman Branch. *The Oxyrhynchus Papyri.* Edited with translations and notes by B. F. Grenfell and A. S. Hunt. Part IV. London, 1904. xii, 306 pp.; 8 pls.

A. Gayet, *Fantomes d'Antinoë. Les sépultures de Leukyoné et Myrithis.* Paris, 1904. 60 pp. 4to. — **Grenfell and Hunt**, see *Egyptian Exploration Fund.*

P. Lacau, see *Catalogue général.* —

R. Lepsius, *Denkmäler aus Ägypten*

und Äthiopien. Text. Hrsg. v. E.

Naville, unter Mitwirkung v. L. Bor-

chardt bearb. v. K. Sethe. Bd. 2:

Mittelägypten mit dem Faiyum.

Leipsic, 1904, J. C. Hinrichssche

Buchh. 261 pp. 4to.

G. C. C. Maspero and S. Rappoport,

Complete History of Egypt. New

York, 1904, The Grolier Society.

12 vols. 8vo. — **J. de Morgan**,

Fouilles à Dachchour en 1894-1895.

II. Vienna, 1903, Holzhausen. viii,

118 pp.; 27 pls. Folio. \$13.00.

P. E. Newberry, see *Catalogue*

général.

W. Otto, *Die Organisation der grie-*

chischen Priesterschaft im hellenis-

tischen Ägypten (Priester und Tempel

im hellenistischen Ägypten, chap. II,

§ 2). Breslau, 1904, Dissertation,

pp. 133-199. 8vo.

W. M. Flinders Petrie, *Methods and*

Aims of Archaeology. London,

1904, Macmillan. xvii, 208 pp. 8vo.

— **K. Piehl**, *Inscriptions hiérog-*

lyphiques, recueillies en Europe et

en Égypte, 3^e série. II (commen-

taire). Leipsic, 1903, Hinrichs.

iii, 63 pp. 4to. \$10.00. — **F. Prei-**

sigke, *Städtisches Beamtenwesen im*

römischen Aegypten. Halle, 1903,

Dissertation. 75 pp. 8vo.

Rappoport, see *Maspero.*

J. Strzygowski, see *Catalogue général*

des antiquités égyptiennes.

H. Thiersch, zwei antike grabanlagen bei Alexandria. Berlin, 1904, G. Reimer. 18 pp.; 6 pls.; 10 figs. Folio.

Urkunden, Aegyptische, aus den Kgl.

Museen zu Berlin. Hrsg. v. d. generalverwaltung. Griechische Urkunden. Bd. 4, Heft 1. Berlin, 1904, Weidmannsche Buchh. 32 leaves. 4to.

ORIENTAL ARCHAEOLOGY

A. Bludau, Ein Ausflug nach Baalbek und Damaskus. (Frankfurter zeitgemässe Broschüren. xxiii, 11.) Hamm, 1904, Breer & Thiemann. 32 pp. 8vo. — **R. E. Brünnow** und **A. v. Domaszewski**, Die Provincia Arabia. Auf Grund zweier in den Jahren 1897 u. 1898, unternommenen Reisen und der Berichte früherer Reisender beschrieben Bd. I: Die Römerstrasse von Mädebâ über Petra und Odruh bis El-Akaba. Unter Mitwirkung von J. Euting. Strassburg, 1904, K. J. Trübner. xxiv, 532 pp.; 40 pls.; 5 maps; 548 figs. 4to. — **C. Bruston**, études phéniciennes, suivies de l'Inscription de Siloé. Paris, 1903, Fischbacher. 8 pp. 8vo. \$0.50. — **H. C. Butler**, see **Publications**.

Clermont Ganneau, Recueil d'archéologie orientale, Tome 6, 1904. — **Stanley A. Cook**, The Laws of Moses and the Code of Hammurabi. New York, 1904, The Macmillan Co. xi, 307 pp. \$2.25.

A. v. Domaszewski, see **Brünnow**.

Ch. Edwards, The Code of Hammurabi and the Sinaitic Legislation; with Complete Translation of the Great Babylonian Inscription Discovered at Susa. London, 1904, Watts. 184 pp. 2s. 6d.

R. Fitzner, Aus Kleinasien und Syrien. Rostock, 1904, C. J. E. Volckmann. vii, 240 pp.; 16 pls.; 21 figs. 8vo.

H. Guthe, Geschichte des Volkes Israel. Zweite Auflage. (Grundriss der theologischen Wissenschaften.) Tübingen und Leipsic, 1904, Mohr. xiv, 354 pp.; 2 plans. 6 M.

R. F. Harper, The Code of Hammurabi, King of Babylon. Autographed Text, Transliteration, Translation, Glossary, Index, etc. Chicago, 1904, University of Chicago Press. 192 pp.; 103 pls. 8vo. \$4.

A. Janke, Auf Alexanders des Grossen Pfaden. Eine Reise durch Kleinasien. Mit 20 Abb. u. 6 Pl. nach den Aufnahmen von W. v. Marées. Berlin, 1904, Weidmann. viii, 186 pp. 8vo.

N. P. Kondakov, Archeologičeskoe putešestvie po Sirié Palestině. Sankt-peterburg, 1904. Imp. Acad. Nauk. ii, 308 pp.; 72 pls.; 78 figs. 8vo.

C. F. Lehmann, Babyloniens Kulturmission einst und jetzt. Ein Wort der Ablenkung und Aufklärung zum Babel-Bibel-Streit. Leipsic, 1903, Dieterich. 88 pp. 8vo. — **Albert Löwy**, A Critical Examination of the So-called Moabite Inscription in the Louvre. 3d issue revised and amended. London, 1903, privately printed. 33 pp. — **E. Lohmann**, Probleme der Orientforschung. Ein Vorwort zu den Veröffentlichungen der deutschen Gesellschaft für die wissenschaftliche Erforschung Anadolien. Freienwalde, 1904, M. Rüger. 12 pp.; 6 figs. 4to.

C. Mommert, Topographie des alten Jerusalem. II. Das Salomonische Tempel- und Palastquartier auf Moriah. Leipsic, 1903, Haberland. viii, 305 pp.; pls. 8vo. \$2.00.

Theophilus G. Pinches, The Old Testament in the Light of the Historical Records and Legends of Assyria and Babylonia. New York, 1904, E. S. Gorham. \$2.25. — **Publications of an American Archaeological Expedition to Syria in 1899-1900**, Part II: H. C. Butler, Architecture and the Other Arts. New York, 1903, The Century Co. 433 pp.; 600 figs.

A. Rosenbacher, Moses und Hammurabi (Vortrag). Prague, 1904, Brandeis. 19 pp. 0.35 M.

Fr. Sarre, Denkmäler persischer Baukunst. V. Berlin, 1903, Wasmuth. 4 pp.; 13 pls. Folio. \$10.40. —

I. Singer and others, The Jewish Encyclopaedia. Vol. IV. (Chazars-Dreyfus Case.) New York, 1903, Funk & Wagnalls Co. 688 pp. \$7.50.

F. Thureau-Dangin, Recueil de tablettes chaldéennes. Paris, 1903, Leroux. xvi, 159 pp. 8vo. Fr. 12.

F. H. Weissbach, Wissenschaftliche Veröffentlichungen der deutschen Orient-Gesellschaft. IV. Babylonische Miscellen. Leipsic, 1903, Hinrichs. iv, 52 pp.; pls. Folio. \$3.00.

CLASSICAL ARCHAEOLOGY

GREEK AND ROMAN

(Works treating of the monuments of the Greeks and Romans, but not exclusively of those of either.)

W. Amelung, see **Cybulski**. — **Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie**. Hrsg. von H. W. Roscher. Leipsic, 1904, B. G. Teubner. 51 Lfg., Phalass-Phoinissa, cols. 2241-2400; 29 figs.

Mélanges Boissier, À l'occasion de son 80^e anniversaire. Paris, 1903, Fontemoing. iv, 468 pp.; 1 portrait; 4 pls. 8vo. [Partial Contents: A. Audollent, Devotio ou defixio? — E. Audouin, De l'origine de tablinum. — E. Babelon, Un nouveau médaillon en or de Constantin le grand. — M. Besnie, Sulmo, patrie d'Ovide. — E. Cartani-Lovatelli, Al sepolcreto degli equiti singolari. — M. Collignon, Les peintures de la caupona de la rue de Mercure à Pompéi. — P. Gauckler, Castellum Biraasaccarensium. — St. Gsell, Le fossé des frontières romaines dans l'Afrique du Nord. — F. Haverfield, Cornish Tin. — W. Helbig, Sur l'aes pararium. — A. Hérón de Villefosse, Crustae aut emblemata. — Th. Homolle, Le trophée de Paul-Émile à Delphes. Une illustration antique de Tite-Live. — Ch. Huelsen, Das sogenannte Paedagogium auf dem Palatin. — C. Julian, La Fontaine de Nîmes. — É. Michon, deux colonnes de porphyre ornées de bustes au Musée du Louvre. — E. Petersen, Panthaeon? — S. Reinach, Inventio ancorae. — M. Rostovtsew, Inscriptions des antes du σεβαστεῖον d'Ancyre.]

Collection de Clerq, Catalogue publié par les soins de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres sous la direction de MM. de Vogüé, E. Babelon, E. Pottier. T. 3, fasc. 1. Les bronzes, par A. de Ridder. Paris, 1904, Leroux, 31 pls. 4to. — **Atti del Congresso Internazionale di scienze storiche** (Roma, 1-9 Aprile, 1903). Vol. V. Atti della Sezione iv: Archeologia. Rome, 1904, E. Loescher & Co. xxvi, 684 pp.; 1 pl.; figs. 8vo. 15 lire. [verbali delle sedute, i-xxvi. — G. A. Colini, Determinare in quali regioni italiane si abbiano prove certe di una civiltà della pura età del bronzo, e se per

ognuna di esse debba ammettersi che tale civiltà avesse una sola origine e si svolgesse nel medesimo tempo (Relazione), pp. 3-96. — P. Orsi, quali sono le regioni italiane; quali rispettivamente gli strati archeologici, che contengono prodotti industriali micenei (Relazione), pp. 97-108. — G. Ghirardini, Se e quale influxo abbia esercitato il commercio greco attraverso l'Adriatico sullo svolgimento della civiltà e dell'arte veneto-illirica (Relazione), pp. 109-118. — L. Pigorini, Della necessità di comporre Atlanti Paleontografici i quali costituiscano il *Corpus* delle antichità primitive dell'Italia, distribuite secondo le regioni e i diversi orizzonti cronologici (Relazione), pp. 119-123. — T. Ashby, Jr., Documenti inediti relativi alla storia della via Appia, pp. 125-133. — A. Pusch, Il sepolcreto di tipo atestino di Nesazio nell'Istria, pp. 135-145. — P. Sticotti, Di alcuni frammenti lapidei con fregi micenei trovati a Nesazio in Istria, pp. 147-156. — G. Lafaye, Jeux de table sur des monuments funéraires, d'époque romaine, pp. 157-164. — R. Lanciani, Ricomposizione della *forma urbis* (pl.), pp. 165-166. — P. Orsi, quattordici anni di ricerche archeologiche nel sud-est della Sicilia, pp. 167-191. — P. Orsi, Tre lustri di scoperte archeologiche nei Bruttii, pp. 193-206. — G. Patroni, Intorno ai più recenti scavi ed alle scoperte archeologiche della regione corrispondente alle antiche Campania e Lucania, pp. 207-219. — G. Patroni, Le grotte del Zachito e di Frola nell'Agro di Cagiano (Salerno). Nuovi materiali per la paleostoria delle stirpi italiche, pp. 221-222. — Q. Quagliati, Relazione sugli scavi e scoperte nell'Apulia e sui risultati ottenuti nel ultimo decennio, pp. 223-232. — O. Montelius, Le relazione fra l'Italia e la Scandinavia prima di Augusto, pp. 233-241. — L. Mariani, Dei recenti scavi in Aufidena, pp. 243-253. — L. Savignoni, Norba dopo i recenti scavi archeologici (8 pls.), pp. 255-265. — R. Mengarelli, gli scavi di Satricum (Ferriere di Conca) e la necropoli di Caracupa (presso Sermoneta e Norma), pp. 267-275. — G. Ghirardini, Scoperte archeologiche avvenute nel Veneto dall'

- anno 1890 al 1902, pp. 277-294. — A. Sogliano, gli scavi di Pompei dal 1873 al 1900, pp. 295-349. — E. A. Martel, Application de la photographie au magnésium à l'archéologie, pp. 351-356. — S. Franchi, I giacimenti alpini ed appenninici di rocce giadeitiche ed i manufatti di alcune stazioni neolitiche italiane, pp. 357-371. — M. Collignon, L'origine du type des pleureuses dans l'art grec, pp. 373-375. — G. Pinza, Le origini di alcuni tipi dell'architettura sepolcrale tirrena nella età del ferro, pp. 377-480. — A. Magni, I cosiddetti *massi-avelli* della provincia di Como, pp. 481-484. — F. Eusebio, Notizia del museo storico-archeologico d'Alba, pp. 485-492. — G. Boni, Foro romano, pp. 493-584. — G. Boni, La torre di S. Marco, pp. 585-610. — L. Savignoni, I lavori della missione archeologica italiana in Creta, pp. 611-623. — L. Pernier, Il palazzo, la villa e la necropoli di Phaestos. Scavi della missione archeologica italiana a Creta, pp. 625-649. — F. Nissardi, contributo per lo studio dei Nuraghi della Sardegna, pp. 651-671. — G. Kulakovski, Sur la question des squelettes colorés, pp. 673-681. — F. Cumont, The Mysteries of Mithra; from the second revised French edition by J. J. McCormack. Chicago, 1903, Open Court Publishing Co. xiv, 239 pp. 12mo. \$1.50. — S. Cybulski, Tabulae quibus antiquitates Graecae et Romanae illustrantur. XVI-XVIII, Vestitus Graecus. XIX-XX, Vestitus Romanus. Erklärender Text von W. Amelung. Leipsic, 1903, Koehler. 61 pp.; 35 figs. — I. Arma et tela Graecorum. II. Milites graeci. Ed. III emendator. Text. 2d ed., with 13 figs. Leipsic, 1904, Koehler.
- R. Dedo**, De antiquorum superstitione amatorum. Greifswald, 1904, Dissertation. 49 pp. 8vo.
- H. Fischl**, Fernsprech- und Meldewesen im Altertum mit besonderer Berücksichtigung der Griechen und Römer. Schweinfurt, 1904, Programme. 40 pp. 8vo. — **A. Furtwängler** and **H. L. Ulrichs**, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur. Im Auftrage des K. Bayer. Staatsministeriums des Innern für Kirchen- und Schulangelegenheiten hrsg. Handausgabe. 2 verm. Aufl. Munich, 1904, F. Bruckmann. viii, 183 pp.; 101 figs. 8vo.
- L. Galante**, Giuochi infantili e giuocattoli nell' antichità classica. Firenze, 1904, Barbèra. — **P. Gauckler**, La mosaïque antique. (From Dictionnaire des Antiquités, Daremberg et Saglio.) Paris, 1904, Hachette & Cie. 44 pp. 4to. — **H. Guhrauer**, Altgriechische Programm-Musik. Wittenberg, 1904, Programme of the Melanchthon-Gymnasium. 12 pp. 4to.
- K. Hachtmann**, Die Verwertung der vierten Rede Ciceros gegen Verres (de signis) für Unterweisungen in der antiken Kunst. 2d revised ed. Gotha, 1904, F. A. Perthes. xiii, 64 pp. 8vo. — **Harvard Studies in Classical Philology**, vol. XV, 1904. Cambridge, Mass., published by the University. \$1.50. [Partial contents: A. S. Pease, Notes on Some Uses of Bells among the Greeks and Romans, pp. 29-60. — F. G. Ballentine, Some Phases of the Cult of the Nymphs, pp. 77-120.] — **G. Held**, Monuments of Ancient Sculpture in the Museums of Rome and Florence. Reval, 1904. [Russian.] — **G. F. Hill**, Illustrations of School Classics. London and New York, 1903, Macmillan. x, 503 pp.; 29 pls.; many figs. 8vo. — **L. Hopf**, Die Heilgötter und Heilstätten des Altertums. Eine archäologisch-medizinische Studie. Tübingen, 1904, F. Pietzker. 68 pp. 8vo.
- Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes**, auctoritate et impensis Academiae inscriptionum et litterarum humaniorum collectae et editae. Tom. III, fasc. 3. Curavit R. Cagnat, auxiliante G. Lafaye. Paris, 1904, E. Leroux. Pp. 273-378. 8vo.
- F. Lilie**, Die griechischen und römischen Münzen des Realgymnasiums zu Magdeburg. Magdeburg, 1903, Programm des Realgymnasiums. 30 pp.; 2 pls. 4to.
- H. Mužik**, Ein archäologischer Schulatlas. Vienna, 1904, Programm des Elisabeth-Gymnasiums. 22 pp. 8vo.
- E. von der Nahmer**, Vom Mittelmeer zum Pontus. Berlin, 1904, Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur. 324 pp.; 20 pls.; map. [Contains a description of the German excavations at Priene.] — **O. Nuoffer**, Der Rennwagen im Altertum. Teil I. Leipsic, 1904, B. G. Teubner. 88 pp.; 8 pls. 8vo.
- W. v. Oettingen**, Projections-Vorträge.

- Serie i, 1: Die Kunst des Phidias; i, 2: Pompeji. Berlin, 1903, F. Steadtner. 21 pp. and 23 pp. 8vo.
- Paulys Realencyclopädie** der klassischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Hrsg. v. G. Wissowa. 9 Halbbd. Demogenes-Donatianus. Stuttgart, 1903, J. B. Metzlerscher Verlag. 1532 coll.
- Caroline L. Ransom**, *Studies in Ancient Furniture; Couches and Beds of the Greeks, Etruscans, and Romans*. Chicago, 1905, University of Chicago Press. 128 pp.; 29 pls.; 53 figs. 4to. \$4.50. — **S. Reinach**, *Manuel de philologie classique*. 2^e éd. Nouveau tirage, augmenté d'une Bibliographie méthodique de la Philologie classique de 1884 à 1904. Paris, 1904, Hachette. 8vo. — *Répertoire de la statuaire grecque et romaine*. Tome 3: 2640 statues antiques avec notices et les index des trois tomes. Paris, 1904, E. Leroux. — **A. de Ridder**, see *Collection de Clerq.* — **C. Robert**, *Die antiken Sarkophag-Reliefs*. In Auftrag des Kais. deutschen Archäologischen Instituts mit Benutzung der Vorarbeiten von Friedrich Matz hrsg. u. bearb. III Bd.: Einzelmythen, 2 Abt.; Hippolytos-Meleagros. Berlin, 1904, G. Grote. vii, pp. 169-372; 57 pls.; figs.
- A. H. Smith**, *A Catalogue of Sculpture in the Department of Greek and Roman Antiquities*, British Museum. Vol. III. London, 1904.
- F. A. Todd**, *De Musis in carminibus poetarum commemoratis*. Jena, 1903, diss. 55 pp. 8vo.
- Verhandlungen** der 47 Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Halle a. S. vom 6-10 Okt. 1903. Leipzig, 1904, B. G. Teubner. viii, 191 pp. 8vo. [Partial contents: Ch. Huelsen, Die neuen Ausgrabungen auf dem Forum Romanum, pp. 19-21. — B. Sauer, Die Homerapothese des Archelaos, pp. 21-22. — F. Noack, Die Paläste von Knosos und Phaistos, pp. 55-57. — E. Bethe, Die trojanischen Ausgrabungen und die Homerkritik, pp. 57-59. — B. Pick, Archäologie und Numismatik, pp. 92-95. — F. Hiller v. Gaertringen, Wilskis neue Pläne von Thera, pp. 95-96. — B. Graef, Die panathenäischen Preisvasen, pp. 96-97. — B. Sauer, Die Götterversammlung an Schatzhaus der Knidier, pp. 97-98. — Th. Zahn, Über Vasenphotographien, pp. 98-99.]
- H. B. Walters**, *Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities*, British Museum. London, 1904, British Museum. xlix, 469 pp.; 44 pls.
- M. G. Zimmermann**, *Sizilien*. 1. Die Griechenstädte und die Städte der Elymer. (Berühmte Kunststätten no. 24.) Leipsic, 1904, E. A. Seemann. 126 pp.; figs. 8vo.

GREEK

(Including also titles of works relating to pre-Hellenic inhabitants of Greece and to kindred peoples, and to monuments of Greek art wherever found.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

- A. Amante**, *Il mito di Bellerofonte nella letteratura classica, in particolare greca*. Acireale, 1903. 181 pp. 8vo. — **Annual of the British School at Athens**, No. 9. Session 1902-1903. x, 422 pp.; 17 pls.; 156 figs. 4to. [A. J. Evans, *The Palace of Knossos* (3 pls.). — M. N. Tod, *An Unpublished Attic Decree*. — R. M. Dawkins, *Notes from Karpathos*. — A. J. B. Wace, *Apollo seated on the Omphalos* (pl.). — W. M. Ramsay, *Pisidia and the Lycæonian Frontier* (map). — R. C. Bosanquet, *Excavations at Palaikastro* (8 pls.). — H. Comyn, *Church of the Ruined Monastery at Daou-Mendeli, Attica* (4 pls.).] — **E. Assmann**, *Das Floss der Odyssee, sein Bau und sein phoinikischer Ursprung*. Berlin, 1904, Weidmann. 31 pp.; illustrations. 8vo.

- J. Beloch**, *Griechische Geschichte*. III. Die griechische Weltherrschaft. Strassburg, 1904, K. J. Trübner. 1 Abt.: xiv, 759 pp. 2 Abt.: xvi, 576 pp.; 6 maps. 8vo. — **V. Bérard**, *Les Phéniciens et l'Odyssee*. II. Paris, 1903, A. Colin. 8vo. — **J. J. Bernoulli**, *Die Bildnisse Alexanders des Grossen*. Munich, 1904, F. Bruckmann. 9 pls.; 37 figs. 8vo. — **A. Bertholet**, *Die Gefilde der Seligen*. Ein akademischer Vortrag. (Sammlung gemeinverständl. Vorträge u. Schriften aus d. Gebiet d. Theologie u. Religionsgeschichte, 33.) Tübingen and Leipsic, 1903, Mohr. 33 pp. 8vo. — **Γ. Βολτέρρα**, *Ἡ Ὀμη-*

- ρικὴ Ἰθάκη ἦτοι κριτικὴ μελέτη δι' ἧς ἀποδεικνύεται, ὅτι ἡ Παλακή εἶναι ἡ Ὀμηρικὴ Ἰθάκη. Ἐν Ἀθήναις, 1903. 8vo. — **A. Brückner**, *Anakalypteria* (64tes Programm zum Winckelmanns Feste der archäol. Gesellschaft zu Berlin). Berlin, 1904, G. Reimer. 22 pp.; 2 pls.; 8 figs. 4to.
- E. Curtius** and **J. A. Kaupert**, Karten von Attica. Aufgenommen durch Offiziere u. Beamte des k. preuss. grossen Generalstabs. Mit erläut. erl. dem Text. 10. (Schluss-)Heft: Übersichtskarte von Attica, hergestellt auf Grundlage der Karte von Attica. 1:100,000, mit den antiken Namen der Örtlichkeiten nach A. Milchhöfer. 91.5 x 76 cm. Lith. Berlin, 1903, D. Reimer.
- J. Danielli**, *Les figurines de Tanagra et de Myrina. Étude et commentaires sur leur caractère, leur objet, leur destination, les causes de leur présence dans les tombeaux, leur fabrication et leur décoration.* Paris, 1904, Bernard. 50 pp.; 60 figs. 8vo.
- **H. Devrient**, *Das Kind auf der antiken Bühne. I, Griechenland.* Weimar, 1904, Programme of the Gymnasium. 20 pp. 4to. — **E. Drepur**, *Die Anfänge der hellenischen Kultur. Homer.* (Weltgeschichte in Charakterbildern, Abt. I [4].) Munich, 1904, Kirchheim. 145 pp.; 105 figs. 8vo.
- F. J. Engel**, *Ethnographisches zum Homerischen Kriegs- und Schützlingsrecht. Programm des Gymnasiums in Passau.* 1904. 42 pp. 8vo.
- P. Foucart**, *Le culte de Dionysos en Attique.* Paris, 1904, Klincksieck. 204 pp. 8vo.
- G. Glotz**, *L'ordalie dans la Grèce primitive. Étude de droit et de mythologie.* Paris, 1904, A. Fontemoing. 135 pp. 8vo. — **Goblet d'Alviella**, *Eleusinia. De quelques problèmes relatifs aux Mystères d'Eleusis.* Paris, 1903, Le Roux. viii, 154 pp. 8vo. — **P. Goessler**, *Leukas-Ithaca, die Heimat des Odysseus.* Mit 12 Landschaftsbildern und 2 Karten. Stuttgart, 1904, J. B. Metzler. 80 pp. 8vo. — **Guide to the Pergamon Museum** (Royal Museums of Berlin), translated for the Board of Directors of the Royal Museums of Berlin by Mary MacMahon Honan. Berlin, 1904, G. Reimer. 68 pp.; 3 pls. 8vo.
- C. Humann**, *Magnesia am Mäander.* Bericht über die Ausgrabungen der Jahre 1891–1893. Die Bauwerke bearbeitet von Jul. Kohlte, die Bildwerke bearbeitet von C. Watzinger. Berlin, 1904, G. Reimer. vi, 228 pp.; 14 pls.; 231 figs. 4to.
- II. Καστριώτης**, *Ανασκαφαί ἐν Θεσσαλίᾳ.* 1. *Τὸ ἐν Τρίκκῃ Ἀσκληπιεῖον.* Ἐν Ἀθήναις, 1903, Δ. Γ. Εὐστράτιος. 55 pp. 8vo. — **Kaupert**, see **Curtius**.
- W. Klein**, *Geschichte der griechischen Kunst bis Myron.* Leipsic, 1904, Veit & Co. 2 leaves; 473 pp. 8vo.
- **J. Kohlte**, see **Humann**.
- H. Luckenbach**, *Der heilige Bezirk von Delphi-Olympia. Wandtafeln mit Erläuterungen.* Munich, Berlin, Oldenburg, 1904.
- R. Maisch**, *A Manual of Greek Antiquities.* (Macmillan's Cyclopaedic Primers.) New York, 1903, The Macmillan Co. x, 184 pp. 16mo.
- **W. G. Manly**, *Ithaca or Leucas.* (The University of Missouri Studies, II, 1.) Columbia, 1903, University of Missouri. 32 pp.; fig.; 4 maps. 8vo. — **V. Mattel**, *Eine Reise nach den Kykladen.* Brünn, 1903, Programme. 18 pp. 8vo.
- A. Natoli**, *Arte rappresentativa e mimica nel teatro greco.* Firenze, 1903, tipografia Galileiana. 81 pp. 8vo.
- K. Παπαμειχάδουλος**, *Περίγηγσις εἰς τὸν Πόντον. Ἀθήνησιν, 1903, τυτ. τοῦ 'Κράτους.'* 352 pp. 8vo. — **Pausaniae Graeciae descriptio.** Edidit, graeca emendavit, apparatus criticum adiecit H. Hitzig. Commentarium germanice scriptum cum tabulis topographicis et numismaticis addiderunt H. Hitzig et H. Bluemner. Vol. II, pars posterior (libb. VI et VII). Leipsic, 1904, O. R. Reisland. Pp. 451–848; 2 pls. 8vo. — **E. Pernice**, *Ausgewählte griechische Terrakotten im Antiquarium der kgl. Museen zu Berlin.* Hrsg. von der Generalverwaltung. Berlin, 1903, G. Reimer. 28 pp.; 37 pls. 4to.
- **K. Pilling**, *Pergamenische Kulte.* Naumburg, 1903, Programme. 36 pp. 4to.
- H. Schrader**, see **Wiegand**. — **C. Schultess**, *Herodes Atticus (101–177 nach Chr. Geb.).* Hamburg, 1904, Programm des Wilhelm-Gymnasiums. 30 pp. 4to. — **W. Schultz**, *Das Farbenempfindungssystem der Hellenen.* Leipsic, 1904, J. A. Barth. vii, 227 pp.; 3 pls. 8vo. — **G. C.**

- Scoggin**, see **Tolman**. — **Fr. Seiler**, Griechische Fahrten und Wanderungen. Reiseeindrücke und Erlebnisse. Mit einem Titelbild und 17 Zeichnungen von Martha Lobach. Leipsic, 1904, Fr. W. Grunow. viii, 423 pp. 8vo. — **Society for the Promotion of Hellenic Studies**. Supplementary Paper no. 4. Excavations at Phylakopi in Melos conducted by the British School at Athens, described by J. D. Atkinson, R. C. Bosanquet, C. C. Edgar, A. J. Evans, D. G. Hogarth, D. Mackenzie, C. Smith, and F. B. Welch. London, 1904, Macmillan & Co. (New York, The Macmillan Co.). vi, 280 pp.; 41 pls.; 193 figs. 8vo.
- Terrakotten**, die antiken, im Auftrage des archäologischen Instituts hrsg. v. R. Kekule von Stradonitz. Bd. III, 1 u. 2: Die Typen der figürlichen Terrakotten, bearb. von Fr. Winter. Berlin und Stuttgart, 1903, W. Spemann. cxxx, 272, and 480 pp. Folio. — **Terrakotten**, Ausgewählte Griechische, see **Pernice**. — **Thera**. Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895–1902. Bd. 3: Stadtgeschichte von Thera. Unter Mitwirkung von . . . dargestellt von F. Frhr. Hiller v. Gärtringen und P. Wilski. Berlin, 1904, G. Reimer. xii, 292 pp.; 15 pls.; 259 figs. 4to. — **H. C. Tolman** and **G. C. Scoggin**, Mycenaean Troy: based on Dörpfeld's excavations in the sixth of the nine buried cities at Hissarlik (Vanderbilt Oriental Series). New York, 1904, American Book Co. 111 pp.; 44 figs.; 4 plans. 8vo.
- Watzinger**, see **Humann**. — **Th. Wiegand** and **H. Schrader**, Kgl. Museen zu Berlin. Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1895–98, von Th. Wiegand und H. Schrader, unter Mitwirkung von G. Kummer, W. Wilberg, H. Winnefeld, R. Zahn. Berlin, 1904, G. Reimer. 492 pp.; 22 pls.; 614 figs.; plan. 4to. — **E. Wille**, Mein Ausflug von Athen nach Eleusis, Korinth, Mykenä und Tiryns. Neustettin, 1904, Programm. 32 pp. 8vo. — **F. Winter**, Die Typen der figürlichen Terrakotten, see **Terrakotten**, Die antiken.
- S. Zebelev**, Achaika. Voblasti drevnostej provincii Achaii. (Achaika. From the Field of the Antiquities of the Province Achaia.) St. Petersburg, 1903, J. N. Skorochodov. x, 392 pp. 8vo.
- ## II. GREEK ARCHITECTURE
- E. Pontemoli** and **B. Haussoullier**, Didymes. Fouilles de 1895 et 1896. Paris, 1904, E. Leroux. viii, 212 pp. 4to.
- Th. Wiegand**, Die archaische Poros-Architektur der Akropolis zu Athen. Mit Unterstützung aus der Eduard Gerhard-Stiftung der kgl. preuss. Akademie d. Wissenschaften hrsg. unter Mitwirkung von W. Dörpfeld, E. Gilliéron, H. Schrader, C. Watzinger, u. W. Wilberg. Cassel and Leipsic, 1904, Th. G. Fischer & Co. Text, vii, 203 pp. 4to. 17 pls. Folio.
- ## III. GREEK SCULPTURE
- J. de Flandreysy**, La Vénus d'Arles et le Museon Arlaten. Paris, 1903. 12 pls. 8vo.
- Grabreliefs**, die attischen. Hrsg. im Auftrage der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Lfg. 13. Berlin, 1904, G. Reimer. Pp. 313–328; 25 pls.
- Königliche Museen zu Berlin**. Führer durch das Pergamon-Museum. Hrsg. von der Generalverwaltung. Berlin, 1904, G. Reimer. 58 pp. 8vo.
- G. Perrot**, Histoire de l'art dans l'antiquité. VIII. Grèce archaïque; la sculpture. Paris, 1904, Hachette. xv, 756 pp.; 14 pls.; 352 figs. 8vo. 30 fr.
- P. Rediadis**, Der Astrolabos von Antikythera. Übersetzt von W. Barth. Athens, 1903, Beck & Barth. 9 pp.; pl.; 4 figs. 4to.
- J. N. Svoronos**, Das Athener Nationalmuseum. Die Funde von Antikythera, 20 phototypische Tafeln mit erläuterndem Text. Deutsche Ausgabe besorgt von M. Barth. Athens, 1903, Beck & Barth. 85 pp. 4to.
- H. Ubell**, Praxiteles. (Die Kunst, Bd. 14.) Berlin, 1904, J. Bard. 69 pp.; 7 pls.; 2 figs. 8vo.
- O. Waldhauer**, Über einige Porträts Alexanders des Grossen. Munich, 1903, Dissertation. 91 pp. 8vo.
- ## IV. GREEK VASES AND PAINTING
- M. Collignon** and **L. Couve**, Catalogue des Vases peints du Musée national d'Athènes. Planches. Photogravures

de Jul. Devillard. Paris, 1904. 2 leaves; 22 pp.; 52 pls. 4to.

P. Ducati, Brevi osservazioni sul ceramista attico Brigo. Bologna, 1904, Azzoguidi. 89 pp. 8vo.

A. Furtwängler and **K. Reichhold**, Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. Unveränderliche Phototypie-Reproduktionen der Verlagsanstalt Bruckmann. I Serie, 6 (final) Lfg. Munich, 1904, F. Bruckmann. Text, 15 pp. and pp. 255-316; 10 pls., with 3 leaves of text. Folio.

M. v. Schwind, Philostratische Gemälde im Namen des Vereins für Geschichte der bildenden Künste zu Breslau hrsg. v. R. Förster. — **T. Sokolovskaja**, Mycenaean Ceramics. Form and Ornaments of Vases of Mycenaean Type. St. Petersburg, 1904, P. P. Sojkin. 86 pp.; 7 pls. 8vo. [Russian.]

S. Wide, Mykeniska Kult-Symboler på geometriska vasen (reprint).

V. GREEK INSCRIPTIONS

P. Deiters, De Cretensium titulis publicis quaestiones epigraphicae. Bonn, 1904, Dissertation. 58 pp. 8vo.

J. Francke, De manumissionibus Delphicis. Münster, 1904. Dissertation. 50 pp. 8vo.

Inscriptiones Graecae. Consilio et auctoritate Academiae litterarum regiae Borussicae editae. Vol. XII, fasc. 3 supplementum: Inscriptiones Symes Seutlussae Alimniae Teli Nisyri Astypalaeae Anaphes Therae et Terasiae Pholegandri Meli Cimoli. Ed. F. Hiller de Gaertringen, Bero-lini, 1904, apud G. Reimerum. 3 leaves; pp. 273-356. Folio.

F. Jacoby, Das Marmor Parium. Hrsg. u. erklärt. Berlin, 1904, Weidmannsche Buchh. xviii, 210 pp.; 3 supplements. 8vo.

R. Laqueur, Quaestiones epigraphicae et papyrologicae selectae. Strassburg, 1904, Dissertation. vi, 109 pp. 8vo.

VI. GREEK COINS

C. N. Lischine, Collection Lischine, Monnaies grecques: Thrace. Macon, 1902, Protat frères. 166 pp.; 24 pls. 8vo.

Recueil général des monnaies grecques d'Asie mineure p. p. Waddington, Babelon et Reinach. Tome I, 1: Pont et Paphlagonie. Paris, 1904, E. Leroux. 210 pp.; 28 pls. 4to.

J. N. Svoronos, Τὰ νομίσματα τοῦ κράτους τῶν Πτολεμαίων. I. Ἐν Ἀθήναις, 1904, τυπ. II. Δ. Σακελλαρίου. xii, 324 pp.; 64 pls. 4to.

ROMAN

(Including also titles of works relating to the monuments of the Etruscans and other peoples who inhabited Italy before or contemporaneously with the Romans, as well as to Roman monuments outside of Italy.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

W. Amelung, see **Rom.** — **G. Arnaud d'Agnel**, see **Clerc**.

A. Ballu, Les ruines de Timgad (antique Thamugadi) II: Nouvelles découvertes. Paris, 1903, E. Leroux. 24 pls.; 20 figs. 8vo. — **A. Ballu** and **R. Cagnat**, Timgad. Une cité africaine sous l'empire romain. VII. Paris, 1903, Leroux. Pp. 169-312. 4to. — **E. Bartels**, Die Varusschlacht und deren Örtlichkeit. Hamburg, 1904, W. Mauke Söhne. 67 pp.; map. 8vo. — **W. Barthel**, Zur Geschichte der römischen Städte in Afrika. Greifswald, 1904, Dissertation. 64 pp.; 2 pls. — **E. Bertaux**, Rome. I. L'antiquité. Paris, 1904, Laurens. 172 pp.; 135 figs. 4to.

— **Boni**, see **Burton-Brown**. — **C. Buchcheri**, Monumenti classici di Noto vecchio. Noto, 1903. 25 pp.; figs. 8vo. — **C. D. Buck**, A Grammar of Oscan and Umbrian; with a collection of inscriptions and a glossary. Boston, 1904, Ginn & Co. xvii, 352 pp.; 3 facsimiles; map. 8vo. — **E. Burton-Brown**, Recent Excavations in the Roman Forum, 1898-1904. A Handbook with preface by Comm. Boni. London, 1904, J. Murray. xvi, 223 pp.; 9 pls.; 4 plans. 12mo. \$1.00.

V. Chapot, La province romaine consulaire d'Asie depuis ses origines jusqu'à la fin du Haut-Empire (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, fasc. 150). Paris, 1904, E. Bouillon. xv, 573 pp. 8vo. — **C. Cichorius**, Die römischen Denkmäler in der Dobrudscha. Ein Erklärungsversuch. Berlin, 1904, Weidmannsche Buchh. 42 pp. 8vo. — **M. Clerc** and **G. Arnaud d'Agnel**, Découvertes archéologiques à Marseille. Marseille, 1904, A. Auber-

- tin & G. Rolle. 114 pp.; 9 pls.; 20 figs. 4to. — **G. A. Colini and Th. Mengarelli**, *La Necropoli di Villa Cavalletti nel comune di Grottaferrata*. Rome, 1902. 63 pp.; 112 figs. 4to. — **Vente de la collection d'Antiquités romaines de Mr. J. Christiaens-Vanderyst à Tongres. Tongres, 1903. 16 pp. 8vo.**
- Talfourd Ely**, *Roman Hayling: a contribution to the history of Roman Britain*. London, 1904, Taylor & Francis. ix, 33 pp. 8vo. 5s. — **R. Engelmann**, *Pompeii*. Translated by T. Ely (*Famous Art Cities*, vol. I). London, 1904, H. Grevel & Co. 195 figs. 8vo.
- S. Frankfurter**, see **Kubitschek**.
- A. Gaheis**, *Aquileia*. Trieste, 1903, Programme. — **V. Gardthausen**, *Augustus und seine Zeit*. T. I: Bd. 3 (pp. 1031–1378; map; 32 figs.). T. II: Bd. 3 (pp. 651–900; 9 figs.). Leipsic, 1904, B. G. Teubner. — **G. Günther**, *Ein Spaziergang durch das Römerkastell Saalburg am Limes (bei Homburg v. d. Höhe)*. Hanover, 1904, Gebr. Jänecke. 19 pp.; 11 figs. 8vo.
- H. Holtzinger**, see **Rom**. — **Chr. Hülsen**, *Das Forum Romanum — Seine Geschichte und seine Denkmäler*. Rome, 1904, Loescher & Co. vii, 219 pp.; 3 plans; 109 figs. 8vo.
- H. Kiepert**, *Formae orbis antiqui*. No. 21. *Roma urbs temporibus liberae reipublicae*. *Magna Graecia*. 22. *Roma urbs inde ab imp. Augusti aetate cum muris ab imp. Aureliano et Honorio conditis*. 1: 15,000. Nebst Text. Farbdr. bearb. u. hrsg. von R. Kiepert. Berlin, 1903, D. Reimer. — **W. Kubitschek** and **S. Frankfurter**, *Führer durch Carnuntum*. Hrsg. vom k. k. österreichischen archäologischen Institut. 5 Aufl. 2 Ausg. Vienna, 1904, R. Lechner. 144 pp.; 2 pls.; 146 figs. 8vo. — **V. Kuzinsky**, *Führer durch die Ausgrabungen und das Museum Aquinum*. Second corrected and enlarged edition. Budapest, 1903. 39 pp.; plan; 13 figs. 8vo.
- H. Lamprecht**, *Aufdeckung eines römischen Friedhofes zu Regensburg in den Jahren 1871 bis 1872*. Regensburg, 1904, Programm. 40 pp.; 4 pls. 8vo. — **R. Lanciani**, *Storia degli scavi di Roma e notizie intorno le collezioni romane di antichità*, Vol. 2. Rome, 1904. — **H. Lehner**, *Führer durch das Provinzialmuseum zu Bonn*. 2 Aufl. Bonn, 1904, C. Georgi. 113 pp. 8vo. — **U. Leoni and G. Staderini**, *Sull' Appia antica. Una passeggiata da Roma ad Albano con introduzione storica, bibliografia e 50 incisioni su fotografie del Cav. Andrea Vochieri*. Rome, 1904, A. Staderini. 288 pp. — **F. Liger**, *La cénomanie romaine. Ses limites, sa capitale; ses villes mortes; ses bourgs et villages; ses voies antiques*. Paris, 1903 (1904), Champion. vi, 390 pp. 8vo. — **Limes**, *Der Obergermanisch-Raetische, des Römerreiches*. Hrsg. von O. v. Sarwey und E. Fabricius. Heidelberg, 1904, O. Petters. Lfg. 19: No. 1. *Das Kastell Heddesdorf (Bodewig)*, pp. 1–21; 6 pls.; 3 figs. No. 18. *Das Kastell Echzell (Fr. Koffer)*, pp. 1–26; 4 pls.; 3 figs. No. 46 b. *Das Kastell Seckmauern (E. Anthes)*, pp. 1–11; 2 pls. — Lfg. 20: No. 5 a. *Das Erdkastell Marienfels (R. Bodewig)*, pp. 1–15; 3 pls.; 2 figs. No. 23. *Das Kastell Gross-Krotzenburg (G. Wolff)*, pp. 1–43; 8 pls.; 6 figs. — Lfg. 21: No. 39. *Das Kastell Altbensburg bei Walldürn (Conrady)*, 18 pp.; 3 pls.; 2 figs. No. 45 and 45 a. *Die Kastele bei Welzheim (A. Mettler, P. Schultz)*, 18 pp.; 4 pls.; 7 figs. — Lfg. 22: No. 6. *Das Kastell Holzhausen (L. Pallat)*, 43 pp.; 8 pls.
- A. M. Mackenzie**, *Delvine and the Romans. A brief account of the Roman Occupation of Delvine or Inchtuthill in the County of Perth*. London, 1903, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co. vii, 168 pp. 8vo. — **P. C. Manfrin**, *La dominazione romana nella Gran Bretagna*. Vol. I. Rome, 1904, Unione Coop. Ed. 8vo. — **A. De Marchi**, *Il culto privato di Roma antica*. II, *La religione gentilizia e collegiale*. Milan, 1903, Hoepli. ix, 189 pp.; 9 pls. 8vo. — **A. Mau**, *Führer durch Pompeii*. Auf Veranlassung des kais. deutschen Archäologischen Instituts verfasst. 4 verb. u. verm. Aufl. Leipsic, 1903, W. Engelmann. 123 pp.; 6 plans; 35 figs. — **Mengarelli**, see **Colini**. — **Monumenta Pompeiana**, 29–31. Naples, 1904 (Leipsic, G. Hedeler).
- E. Petersen**, *Comitium, Rostra, Grab des Romulus*. Rome, 1904, Loescher & Co. 42 pp.; plan. 8vo. — **L. Poinssot**, *Les fouilles de Dougga en*

- avril-mai, 1903. Paris, 1904, imp. nationale. 42 pp.; pls. 8vo.
- F. Raud**, *Les deux Genabum*. Gien and Orleans, 1904. 125 pp. 8vo.
- **Rom** (Moderner Cicerone) I: *Antike Kunst*. — H. Holtzinger, *Die Ruinen Roms*. — W. Amelung, *Die Antiken-Sammlungen*. Stuttgart, 1904, Union. xvi, 479 pp.; 3 plans; 253 figs. 8vo.
- C. Schuchhardt**, *Aliso. Führer durch die römischen Ausgrabungen bei Haltern*. Hrsg. vom Altertumsverein zu Haltern. 2 Aufl. Haltern, 1903. 32 pp.; 14 figs. 8vo. — **O. Th. Schulz**, *Leben des Kaisers Hadrian. Quellenanalysen und historische Untersuchungen*. Leipsic, 1904, B. G. Teubner. 142 pp. 8vo. — **E. Seyler**, *Burgställe. Eine Untersuchung über römisches Heerwesen*. Berlin, 1903, Voss. 112 pp. 8vo. — **G. Staderini**, see **Leoni**.
- H. Thédénat**, *Le Forum Romain*. 3^e édition entièrement refondue. Paris, 1904, Hachette. 458 pp.; 3 plans; 70 figs. 8vo. — **R. Thiele**, *Das Forum Romanum mit besonderer Berücksichtigung der neuesten Ausgrabungen (1898–1903)*. Erfurt, 1904, C. Villaret. 24 pp.; pl. 8vo.
- G. Wissowa**, *Gesammelte Abhandlungen zur römischen Religions- und Stadtgeschichte*. (Ergänzungsband zu des Verfassers "Religion und Kultus der Römer.") Munich, 1904, C. H. Beck'sche Verlagsbuchh. viii, 329 pp.; 8 figs. 8vo.
- ## II. ROMAN ARCHITECTURE
- S. Attilj**, *Il tempio di Ercole e gli altri monumenti di Cori, con accenno alle origini*. Rome, 1904, Loescher & Co. 35 pp.; 8 pls. 8vo.
- R. Delbrück**, *Das Capitolium von Signia. Der Apollotempel auf dem Marsfelde in Rom*. Hrsg. vom K. Deutschen Archäolog. Inst. (Röm. Abt.) Rome, 1903, Loescher & Co. 39, 19 pp.; 9 pls. 4to.
- P. Gusman**, *La villa imperiale de Tibur. (Villa Hadriana.) Préface de G. Boissier*. Paris, 1904, A. Fontemoing. xii, 346 pp.; 12 pls.; 616 figs. 4to.
- H. Lucas**, *Zur Geschichte der Nepitunsbasilika in Rom*. Berlin, 1904, Programm des Kaiser Wilhelm-Realgymnasiums.
- S. Puglisi-Marino**, *Il colosseo nel giorno dell' inaugurazione*. Ricerche d'archeologia e storia. Vol. I: *Testo*, Catania, 1904. 46 pp. 8vo.
- E. Schulze**, see **Woltze**.
- P. Woltze**, *Castellum limitis romani Saalaburgense. Die Saalburg. Auf Grund der Ausgrabungen und der teilweisen Wiederherstellung durch Geh. Baurat Prof. L. Jacobi (5 colored pls.)*. Mit begleitendem Text v. E. Schulze. Gotha, 1904, F. A. Perthes. 1 vol. Folio. 1 vol. 8vo.
- ## III. ROMAN SCULPTURE
- E. Ferrero**, *Di una recente pubblicazione sui bassi rilievi dell' arco di Susa*. Turin, 1904, Paravia & Co. 16 pp. 8vo.
- P. Gauckler**, *Tête de poète grec découverte à Carthage*. Constantine.
- C. de Mensignac**, *Catalogue des monuments figurés au musée des antiques de Bordeaux (Sculptures gallo-romaines)*. Bordeaux, 1904. 110 pls. 8vo.
- ## IV. ROMAN, ETC., VASES AND PAINTINGS
- Bacchantinnen**. 8 Reproduktionen pompelanischer Kunst. 48 colored pls., with 3 pp. text. 41 x 32 cm. Leipsic, 1904, G. Hedeler.
- J. Déchelette**, *Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine (Narbonnaise, Aquitaine et Lyonnaise)*. Paris, 1904, A. Picard & Fils. 2 vols. Many pls.; more than 1700 figs. 4to. 50 fr. — **L. Dumuys**, *Sigles figulins, Catalogue des estampilles de potiers gallo-romains du musée historique d'Orléans*. Orléans, 1903. 8vo.
- A. Sambon**, *Les fresques de Boscoreale*. Paris and Naples, 1903, C. & E. Canessa. 26 pp.; 10 pls. 4to.
- ## V. ROMAN INSCRIPTIONS
- Corpus Inscriptionum Latinarum**. Voluminis III supplementum, pars 3, *Inscriptionum Mauretaniae latinarum, miliariorum et instrumenti domestici in provinciis Africanis reparatorum supplementum*. Edd. Jo. Schmidt (†), R. Cagnat, H. Dessau. Berolini, 1904, apud G. Reimerum. 2 leaves; pp. 1905–2285. Folio. Vol. XIII: *Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum latinae ediderunt O. Hirschfeld et C. Zangemeister. Partis primae fasciculus posterior: Inscriptiones Belgicae*. 3 leaves; pp. 39*–64*; pp. 521–719. Folio.

F. Gottanka, Suetons Verhältniss zu der Denkschrift des Augustus (Monumentum Ancyranum). Programm d. K. Luitpoldgymnasiums in München, 1904. 65 pp.; 2 pls.

M. Macías, Epigrafía romana de la ciudad de Astorga precedida de una reseña hist. de la antigua "Asturica Augusta" y seguida de interesan-

tes apéndices é índices completísimos. Orense, 1903, A. Otero. 196 pp. 8vo.

VI. ROMAN COINS

A. Sambon, Les monnaies antiques de l'Italie. I, i, Etrurie. Paris, 1903, Bureau du "Musée." vi, 84 pp.; pl.; 125 figs. 8vo.

CHRISTIAN ART

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

W. Anderson, Japanese Wood Engravings. Their History, Technique and Characteristics. New ed. (Portfolio Monographs.) London, 1904, Seeley. 80 pp. 8vo. 3s. 6d.

T. D. Atkinson, English Architecture. London, 1904, Methuen. 276 pp.; ill. 8vo.

St. Clair Baddeley and Lina Duff Gordon, Rome and Its Story. New York, 1904, Macmillan. xvi. 400 pp.; 9 pls.; 682 figs. 8vo.

— **F. Baumgarten**, Der Freiburger Hochaltar kunstgeschichtlich gewürdigt. Strassburg, 1904, Heitz. 72 pp.; 5 pls.; 17 figs. 8vo.

— **H. Bazin**, Les monuments de Paris. Souvenirs de vingt siècles. Preface by A. Theuriot. Paris, 1904, Delagrave. 287 pp.; 117 figs. 8vo.

— **C. de Beaurepaire**, Nouveaux mélanges historiques et archéologiques concernant le département de la Seine-Inférieure et plus spécialement la ville de Rouen. Rouen, 1904, Gy. 468 pp.; pl.; map.; figs. 8vo.

— **R. D. Benn**, Style in Furniture. Ill. by W. C. Baldock. London, 1904, Longmans. 354 pp. 8vo. 21s.

— **G. Biermann**, Florenz und seine Kunst. (Coll. "Die Kunst.") Berlin, 1904, Bard, Marquard & Co. 67 pp.; 13 pls.; figs. 16mo.

— **L. Bouly de Lesdain**, Un dictionnaire des figures héraldiques. Paris, 1904, 45, Rue des Acacias. 75 pp. 8vo.

— **F. W. Bredt**, Die Denkmäler u. ihre gestaltung i. Preussen. Köln, 1904, Ahn. vii, 64 pp. 8vo. 80 pf.

— **Bryan's Dictionary of Painters and Engravers**. Revised and enlarged under the supervision of G. C. Williamson. Now complete in 5 vols. New York, 1903-04, Macmillan Co. About 500 full-page pls. 4to. \$6.00 per vol.

— **W.**

Burton, A History and Description of English Earthenware and Stoneware. London, 1904, Cassel. 208 pp.; 7 figs. 8vo.

J. A. Crowe and G. B. Cavalcaselle, A History of Painting in Italy, Umbria, Florence, and Siena from the II to the XVI century. New edition in 6 vols. Vols. III, IV, V, VI. \$6.00 per vol. New York, 1904, Chas. Scribner's Sons.

C. Dalbon, Les Procédés des Primitifs. Les origines de la peinture à l'huile. Paris, 1904, Perrin & Cie. 228 pp. 16mo.

— **C. Davenport**, Mezzotints. London, 1904, Methuen. xiv. 208 pp.; 40 pls. 8vo.

— **L. F. Day**, Stained Glass. New York, 1904, Chas. Scribner's Sons. Ill. 12mo. \$1.25.

— **Dessins des maîtres français**. Fasc. 4-6 (6 pls. each). Complete in 8 fasc. Haarlem, 1904, H. Kleinmann. Folio.

— **Deutsche und Niederländische Holzbildwerke im Berliner Privatbesitz**, ed. by Kunstges. Gesellschaft zu Berlin. Leipsic, 1904, Hiersemann. 50 pls., with text and pref. 65 M.

— **E. Dillon**, Porcelain (The Connoisseur's Library). London, 1904, Methuen. 456 pp. 8vo. 25s.

— **A. Dresdner**, Der Weg der Kunst. Leipsic, 1904, Diederichs. 349 pp. 16mo.

— **P. Dubois**, Guide sommaire du touriste à Amiens. Amiens, 1904, Poiré-Choquet. 64 pp.; 8 figs.; pl. 16mo.

— **Düsseldorf**, Kunst-historische Ausstellung, 1904. Katalog. Düsseldorf, 1904. Verlag der Ausstellungsleitung.

W. E. Ellwanger, The Oriental Rug. A Monograph. London, 1904, Gay & Bird. 8vo. 10s.

— **English Pottery and Porcelain in the Department of British and Mediaeval Antiquities**, British Museum. London, 1904, British Museum. 81 pp.; 29 pls. 8vo.

— **C. Enlart**, Rouen. (Coll. "Villes d'art célèbres.")

- Paris, 1904, Laurens. 164 pp.; 108 figs. 4to.
- Gaffre**, Les portraits du Christ. Étude d'iconographie religieuse. Paris, 1904, Lecoffre. xi, 236 pp.; 25 pls.; 130 figs. — **J. Gelli**, Il Raccoglitore di oggetti minuti e curiosi (Manuali Hoepli). Milan, 1904, Hoepli. ix, 364 pp.; 350 figs. 5.50 fr. — **J. van den Gheyn**, Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique. Vol. IV. Paris, 1904. viii, 407 pp.; 8vo. 15 fr. — **O. H. Giglioli**, Pistoia nelle sue opere d'arte. Preface by A. Chiappelli. Florence, 1904, Lumachi. 42 figs. — **L. Gonse**, Les Chefs-d'oeuvre des Musées de France. Sculpture, dessins, objets d'art. Paris, 1904. Lib. de l'Art anc. et moderne. 368 pp.; 30 pls.; 427 figs. Folio. — **Grenoble et le Dauphiné**, Publié par Mm. Andebrand, Berges, de Beylié, Bordier, Capitant, Cornier, de Crozals, Cuche, Ferrand, Kilian, Lachmann, Léger, Perrin, Porte, Reymond. Grenoble, 1904, Gratier et Rey. 402 pp.; ill. 8vo. — **O. Gruner**, Die Dorfkirche im Königreiche Sachsen. Leipsic, 1904, A. Strauch. 69 pp.; 47 pls.; figs. Folio. 5 M. — **C. Gurlitt**, Darstellung, beschreibende, der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des königreichs Sachsen. 24 Heft. Amtshauptmannschaft Dresden-Altsadt (Land). Dresden, 1904; N. Y., Stechert. ii, 141 pp.; 3 pls.; figs. 8vo. 5 M.
- Th. Henner**, Altfränkische Bilder, with text by T. H. VIII, IX, X. Jahrg. Würzburg, 1902-04, Stürtz. 16 pp.; ill. Folio. 1 M. each. — **A. Hirsch**, Die Frau in der bildenden Kunst. Stuttgart, 1904, F. Enke, xii, 622 pp.; 12 pls.; 330 figs. 8vo. **A. Hustin**, Le palais du Luxembourg. Paris, 1904, Mouillot. 87 pp.; ill. 4to.
- Illuminated Manuscripts in the British Museum**. Miniatures, Borders, and Initials reproduced in gold and colors. With descriptive text by G. F. Warner. Series I, IV. London, 1904, British Museum. 94 pp.; 60 pls. Folio.
- F. H. Jackson**, Mural Painting. New York, 1904, Chas. Scribner's Sons. 12mo. \$2.00. — **G. Jacoby**, Japanische Schwertzierathen. Beschreibung einer kunstgeschichtlich geordneten Sammlung mit Charakteristiken der Künstler und Schulen. Leipsic, 1904, Hiersemann. viii, 139 pp. 4to. Folio album w. 37 pls. 90 M.
- Kaiser-Friedrich Museum**, Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde im. Berlin, 1904, Reimer. iv, 471 pp.; ill. ed. w. 82 pls. 8vo. — **H. Kehr**, Die "Heiligen Drei Könige" in der Legende und in der deutschen bildenden Kunst bis Albrecht Dürer. Strassburg, 1904, Heitz. 131 pp.; 14 pls.; 3 figs. 8vo. — **Kind und Kunst**, Monatschrift für die Pflege der Kunst im Leben des Kindes. (Periodical.) I. Jahrg. I. Heft. October, 1904, Darmstadt. Koch. iv, 46 pp. Illustrated. 4to. — **Katalog der Königl. Älteren Pinakothek in München**, vollständige amtliche Ausgabe. Munich, 1904, Bruckmann. 314 pp.; 200 pls. 8vo. — **Die Kunst des Jahres**. Deutsche Kunstausstellungen 1904. Munich, 1904, Bruckmann. x, 159 pp.; 241 figs. 4to. — **Kunstdenkmäler der Schweiz**. New series. Vol. III. Geneva, 1904, Eggmann. 10 pp.; 5 pls. Folio.
- L. Laberthonnière**, Le réalisme chrétien et l'idéalisme grec. Paris, 1904, Lethielleux. 220 pp. 16mo. — **V. Lamperez Romea**, Historia de la arquitectura cristina. Barcelona, 1904, Gili. 242 pp. 8vo. — **J. Lange**, Die menschliche Gestalt in der Geschichte der Kunst von der 2ten Blütezeit der griech. Kunst bis zum xix. Jahrhundert. Ed. by P. Koebke. From the Danish by Mathilde Mann. Strassburg, 1904, Heitz. xviii, 451 pp.; xcvi pp. of figs. 8vo. — **R. de Lasteyrie** and **A. Vidier**, Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France. Paris, 1904, Leroux. viii, 287 pp. 4to. — **Chas. Latham**, In English Homes. New York, 1904, Chas. Scribner's Sons. 412 figs. Folio. \$15.00. — **G. Leroy**, Le vieux Melun. Melun, 1904, Huguenin. xvi, 533 pp. Illustrated. 4to. **T. Lipps**, Aesthetik, Psychologie des Schönen in der Kunst. I. Theil. Hamburg, 1904, Voss. xiii, 601 pp. 8vo. — **F. Litchfield**, How to collect Old Furniture. London, 1904, G. Bell. Illustrated. 40 pls. 8vo. 6s. — **J. Loubier**, Der Bucheinband

- in alter und neuer Zeit. Berlin, 1904, Seemann. 187 pp.; 197 figs. 8vo.
- K. Maurer-Hartmann**, Kritik. Eine Studie. Altenburg, 1904, Unger. 14 pp. 8vo. 40 Pf. — **G. Menasci**, L'arte italiana. Naples, 1904, New York, Stechert. xix, 419 pp. 8vo. \$1.00. — **Mostra dell' antica arte senese**, Catalogo generale illustrato. Siena, 1904, Sordomuti di Lazzari. x, 376 pp.; 13 pls.; figs. 8vo. — **Ant. Muñoz**, Iconografia della Madonna. Studio delle rappresentazioni della Vergine sui monumenti artistici d'oriente e d'occidente. Florence, 1904, Alfani & Venturi. 160 figs. — **B. S. Murphy**, English and Scottish Wrought Iron Work. New York, 1904, Chas. Scribner's Sons. 68 pls.; 72 figs. \$25.00.
- M. C. Nieuwbarn**, St. Dominicus in de kunst. Nijmegen, 1904, N. Y., Stechert. Folio. 19.50 fr.
- L. Pasquali**, Santa Maria in Portico nella Storia di Roma dal secolo VI al XX. Rome, 1904, Befani. — **A. Péroté**, Versailles (Coll. "Villes d'art célèbres"). Paris, 1904, Laurens. 204 pp.; 149 figs. 4to. — **F. Perzynski**, Hokusai (Coll. "Künstler-Monographien"). Bielefeld, 1904, Velhagen & Klasing. 96 pp.; 6 pls.; 67 figs. 8vo. — **Petit Palais des Champs-Élysées**. La Collection Dutuit. Histoire de la collection par Georges Cain. No. 1 (8 pp. of text and 10 pls., each w. 1 p. of text). Complete in 10 fasc. Paris, 1904, Manzi, Joyaut & Cie. 4to. — **B. Peyron**, Codices Italici manu exarati qui in bibliotheca Taurinensis Athenaei ante diem XXVI Januarii MCMIV asservabantur. Turin, 1904. xxxii, 690 pp. 8vo. 13 fr. — **H. R. Poore**, Pictorial Composition and Critical Judgment of Pictures. (New edition revised and enlarged.) New York, 1904, Baker & Taylor. 80 figs.; 4to. \$1.50.
- Recueil de décorations intérieures**, par Juste-François Boucher fils. After the edition of Chéreau (toward 1775), with an introduction upon the life and work of the author. Paris, 1904. Lib. centrale des Beaux-Arts. 4 pp.; 60 pls. Folio. — **G. W. Rhead**, The Treatment of Drapery in Art. London, 1904, G. Bell. xvi, 119 pp. Illustrated. 8vo. 6s. — **C. Ricci**, Il Palazzo pubblico di Siena e la mostra d'antica arte senese. Bergamo, 1904, Istituto ital. d'arti grafiche. 184 pp.; 215 figs. 8vo. — **N. Rondot**, Les médailleurs et les graveurs de monnaies, jetons et médailles en France. Avantpropos, notes, planches et tables par H. de La Tour. Paris, 1904. Leroux. xi, 449 pp.; 39 pls. 4to. — **Mrs. C. Roundell**, Ham House, its History and Art Treasures. London, 1904, G. Bell. 4to. — **A. Rusconi**, Siena (Coll. "Italia Artistica"). Bergamo, 1904. Istituto ital. d'arti grafiche. 134 pp.; 3 pls.; 137 figs. 8vo.
- Sauerhering**, Genrebilder von Meisterhand. Ein systematisch geordnetes Verzeichnis der bedeutendsten Schöpfungen der Genremalerei aller Zeiten. Stuttgart, 1904, P. Neff. iv, 110 pp. 8vo. — Geschichtsbilder aller Zeiten und Schulen. Ein systematisch geordnetes Verzeichnis der bedeutendsten Schöpfungen der Historienmalerei aller Zeiten. Stuttgart, 1904, P. Neff. iv, 82 pp. 8vo. — **G. Semeria**, La messa nella sua storia e nei suoi simboli. Rome, 1904, Pustet. — **G. Solitro**, Il Lago di Garda. (Coll. "Italia Artistica.") Bergamo, 1904, Istituto ital. d'arti grafiche. 144 pp.; 128 figs. 8vo. — **M. L. Solon**, A Brief History of Old English Porcelain and its Manufactories. New York, 1904, A. Wessels, 20 pls.; 48 figs. 8vo. \$15.00. — A History and Description of Old French Faience. London, 1904, Cassel. xii, 172 pp.; 58 pls. 4to. — **W. Stengel**, Das Taubensymbol des heiligen Geistes. (Coll. zur Kunstgeschichte des Auslandes, fasc. xviii.) Strassburg, 1904, Heitz. 32 pp.; 4 pls. 8vo. — **E. F. Strange**, Japanese Illustration. History of the Arts of Wood-cutting and Colour-printing in Japan. London, 1904; Leipsic, Brockhaus. 182 pp. 8vo. 7s. 6d. — **Russell Sturgis**, The Appreciation of Sculpture. New York, 1904, Baker and Taylor. 100 figs. 8vo. \$1.50. — **I. Benvenuto Supino**, Arte Pisana. Florence, 1904, Alinari. 334 pp.; 15 pls.; 208 figs. Folio.
- H. Uhde-Bernays**, Nürnberg. (Coll. "Die Kunst.") Berlin, 1904, Bard. 79 pp.; 12 pls. Illustrated. 16mo.
- Eug. Vial**, Ville de Lyon. Catalogue illustré de l'Exposition rétrospective des artistes lyonnais, peintres et sculpteurs. Pref. by M. Cantinelli.

- Lyon, 1904, Palais munic. des Expositions. xii, 172 pp.; 45 pls. 8vo.
- G. C. Williamson**, *The History of Portrait Miniatures*. 2 vols. London, 1904, G. Bell. xxix, 214 and 211 pp. 4to. — How to identify Portrait Miniatures. With Chapters on the Painting of Miniatures by Alyn Williams. London, 1904, G. Bell. xix, 126 pp.; 40 pls. 8vo. 6s. — **A. v. Wurzbach**, *Niederländisches Künstler-Lexikon. Auf Grund archivalischer Forschungen bis auf die neueste Zeit bearbeitet. Mit nahezu 3000 Monogrammen. Fasc. 1. Complete in 14 fasc.* Leipzig, 1904, Brockhaus. pp. 1-96. 8vo. 4 M.
- A. Zacher**, *Venice as an Art City*. (Langham Series of Art Monographs.) New York, 1904, Chas. Scribner's Sons. Illustrated. 12mo. \$1.00. — **E. Zellner**, *Das heraldische Ornament in der Baukunst*. Berlin, 1904, W. Ernst and Son. vii, 104 pp.; 115 figs. 8vo.
- ## II. EARLY CHRISTIAN, BYZANTINE, AND MEDIAEVAL
- A. Baumstark**, *Liturgia romana e liturgia dell' esarcato*. Rome, 1904, Pustet. — **Mrs. A. Bell**, *Lives and Legends of the English Bishops and Kings, Mediaeval Monks and other Later Saints*. London, 1904, Bell and Sons. xiv, 377 pp.; 55 figs. 8vo. 14s. — **E. Berteaux**, *L'Art dans l'Italie méridionale. I: De la fin de l'Empire Romain à la conquête de Charles d'Anjou*. Paris, 1904, Fontemoing. xiv, 835 pp.; 38 pls.; 404 figs. 4to. 80 fr. — **A. Bitton**, *Une fonderie de fer des invasions saxonnes (?) en Bas-Poitou. La-Roche-sur-Yon, 1904, Servant-Mahaud*. 14 pp. 8vo. Illustrated. — **E. W. Brecht**, *Katalog der mittelalterl. Miniaturen des germanischen Nationalmuseums. Nürnberg, 1904, pub. by the Museum*. 150 pp.; 16 pls.; 16 figs. 8vo. — **L. Bréhier**, *Les origines des crucifix dans l'art religieux (Science et religion II)*. Paris, 1904, Blond. 64 pp. 8vo. 0.60 fr.
- F. Cabrol**, *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. Fasc. 4 and 5*. Paris, 1904, Letouzey et Ané. 8vo.
- J. Damrich**, *Ein Künstlerdreiblatt des XIII. Jahrh. aus Kloster Scheyern*. Strassburg, 1904, Heitz. 89 pp.; 22 pls. 8vo. — **A. L. Donnadieu**, *Le Saint Suaire de Turin devant la science*. Paris, 1904, Mendel. 200 pp.; 11 pls.; figs. 8vo.
- Otto von Falke and H. Frauberger**, *Deutsche Schmelzarbeiten des Mittelalters*. Frankfurt, 1904, J. Baer and Keller. vi, 152 pp.; 130 pls.; 25 pls. in col.; 55 figs. 4to.
- A. Loisel**, *La Cathédrale de Rouen avant l'incendie de 1200. La tour Saint-Romain*. Rouen, 1904, Lecerf. 88 pp. Illustrated. 8vo.
- P. Mantz**, *La peinture française du IX^e au XVI^e siècle. Introd. by Olivier Merson*. Paris, 1904, H. Wehler. 288 pp.; 123 figs. 4to. 3.50 fr. — **R. S. Mylne**, *The Cathedral Church of Bayeux and other Historical Relics in its Neighbourhood*. (Bell's Handbooks to Continental Churches.) New York, 1904, Macmillan. xv, 81 pp.; 40 figs. 12mo. \$1.00.
- J. Neuwirth**, *Zisterzienkunst im Oesterreich während des Mittelalters. Rektoratsrede*. Vienna, 1904, Gerold. 35 pp. 8vo.
- W. Pinder**, *Einleitende Voruntersuchung zu einer Rhythmik romanischer Innenräume in der Normandie*. Strassburg, 1904, Heitz. 82 pp.; 3 pls. 8vo.
- J. Reil**, *Die frühchristl. Darstellungen der Kreuzigung Christi. (Studien über christl. Denkmäler. Herausg. v. J. Ficker. Neue Folge der arch. Studien zum christl. Altertum und Mittelalter. 2. Heft.)* Leipsic, 1904. ix, 128 pp.; 6 pls. 8vo. 4 M. — **A. Rossi**, *Santa Maria in Vulturella (Tivoli). Ricerche di storia e d'arte*. Rome, 1904, Loescher. 98 pp.; 16 pls. 8vo. — **P. Rotta**, *La Chiesa di S. Maria della Vittoria in Milano*. Milan, 1904, Marchiondi. 49 pp. 8vo.
- J. Sauer**, *Symbolik des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Auffassung des Mittelalters*. Freiburg i. B., 1904, Herder. xxiv, 410 pp.; 14 figs. 8vo. — **C. Schlumberger**, *L'Épopée byzantine à la fin du X^e siècle. Part III. Les Porphyrogénètes. Zoé et Théodora (1025-1057)*. Paris, 1904, Hachette. viii, 840 pp.; 11 pls.; 294 figs. 8vo. — **J. Strzygowski**, *Der Dom zu Aachen u. seine Entstehung. Ein kunstwissenschaftl. Protest*. Leipsic, 1904, Hinrichs. viii, 100 pp.; 2 pls. 44 figs.

8vo. 1 M.—Byzantinische Denkmäler. Bd. III: Ursprung und Sieg der altbyzantinischen Kunst. Beiträge von Ernst Dietz und Josef Initt. Vienna. 1903. xxviii, 126 pp.; 4 pls.; 13 figs.

Mrs. Schuyler Van Rensselaer, English Cathedrals. Drawings by Jos. Pennell. New York, 1904, Century Co. 395 pp. 8vo. \$6.00. — **P. Vitry** and **G. Brière**, Documents de sculpture française du Moyen Age publiés sous la direction de P. V. et G. B. Paris, 1904, Longuet. 20 pp.; 140 pls. containing 940 documents. Folio. 75 fr.

III. RENAISSANCE AND MODERN

C. D. Allen, Ex Libris, Essays of a Collector. New York, 1904, A. Wessels. 21 figs. 8vo. \$3.00. — **J. Allen**, Dürer. London, 1904, Methuen. xiv, 207 pp. Illustrated. 16mo. — **E. Almark**, Book-plates. London, 1904, Methuen. vii, 180 pp.; 42 figs. 16mo. — **Sir Walter Armstrong**, Gainsborough and his Place in English Art. London, 1904, Heinemann. 306 pp.; 48 pls. 4to. 15s. — **Sir Joshua Reynolds**, First President of the Royal Academy. New York, 1904, Chas. Scribner's Sons. 4 pls.; 48 figs. \$3.50. **F. Baxter**, Spanish Colonial Architecture in Mexico. London, 1904, Jack. 10 vols. Folio. — **F. Benoit**, Reynolds. (Coll. "Maîtres de l'ant.") Paris, 1904, Lib. de l'art anc. et moderne. 176 pp.; 24 figs. 8vo. — **E. Bertaux**, Rome. 3 vols. I: L'antiquité. II: Des Catacombes à Jules II. III: De Jules II à nos jours. (Coll. "Villes d'art célèbres.") Paris, 1904, Laurens. 135, 110, 100 figs. 4to. 4 fr. 3 vols. in 1. 12 fr. — **S. K. Bolton**, Famous Artists. London, 1904, Simpkin. 426 pp. 8vo. 7s. 6d. — **P. de Bouchaud**, Les successeurs de Donatello. La sculpture italienne dans la seconde moitié du xve siècle. Paris, 1904, Lemerre. 194 pp. 16mo. — **H. Bouchot**, L'Exposition des Primitifs français. La peinture en France sous les Valois. Paris, 1904, Lib. centrale des Beaux-Arts. 8[-6] pp.; 101 pls., each w. 1 p. of text. Folio. — **W. G. Bowdoin**, The Rise of the Bookplate. Introd. by H. Blackwell.

New York, 1904, A. Wessels. 200 figs. 8vo. \$2.00. — **Breviarium Grimani**, das, in der Bibliothek von San Marco in Venedig. Photog. reprod. Ed. by Scato de Vries and Sal. Morpurgo. Leyden and Leipzig, 1904. 136 pls. Folio in 2 fasc. 200 M.

C. Casati de Casatis, Note sur deux précurseurs de l'art français, le duc de Berry et le roi René, et sur un monument historique menacé de ruine. Paris, 1904, A. Picard & fils. 29 pp. 8vo. — **Les Chefs-d'œuvre des grands maîtres**. Nouvelle série, xve-xviii^e siècle (48 pls. with text by Ch. Moreau-Vauthier). Paris, 1904, Hachette. Folio. — **Les Chefs-d'œuvre des Musées**. Musée du Louvre: 1^{re} série, fasc. 2-5. 2^e série, fasc. 1-3. Each series 5 fasc.; each fasc. 10 pls. Paris, 1904, Manzi, Joyaut & Cie. Folio. — **Il Codice Atlantico** di Leonardo da Vinci nella biblioteca Ambrosiana di Milano, riprodotto e pubblicato dalla R. Accademia dei Lincei. Fasc. 33-37 (and last). Milan, 1904, Hoepli. Pp. 1265-1300; pls. 1281-1384. Folio. 37 lire 50 cent. — **W. Cohen**, Studien zu Quentin Metsys. Ein Beitrag zu Geschichte der Malerei in den Niederlanden. Bonn, 1904, F. Cohen. 91 pp.; 4 pls.; 2 figs. 8vo. — **Timothy Cole**, Engravings of the Old Masters, by T. C. I: Old Italian Masters. Text by W. J. Stillman. 67 wood-engravings; 277 pp. 8vo. \$10.00. II: Old Dutch and Flemish Masters. Text by J. C. Van Dyke. 30 engravings; 195 pp. 8vo. \$7.50. III: Old English Masters. Notes by J. C. Van Dyke. New York, 1904, Century Co. 48 wood-engravings; 223 pp. 8vo. \$8.00. — **Sydney Colvin**, Selected Drawings from Old Masters in the University Galleries and in the Library at Christ Church, Oxford. Part II. Oxford, 1904, Clarendon Press. 20 pls., each w. 1 p. text. Folio. — **Lionel Cust**, The Engravings of Albrecht Dürer. New ed. (Portfolio Monographs). London, 1904, Seeley. 88 pp. 8vo. 3s. 6d.

G. S. Davies, Hans Holbein. New York, 1904, Macmillan. 30 pls.; 75 figs. Folio. \$35.00. — **W. Dietrich**, Beiträge z. Entwicklung d. bürgerl. Wohnhäuser i. Sachsen i. 17. u. 18. Jahrh. Leipsic, 1904, Gilberts. iv,

- 83 pp.; 142 figs. 4to. 7.50 M. — **L. Dimier**, *Le Portrait du xvi^e siècle aux Primitifs français*. Notes et corrections au catalogue officiel sur cette partie de l'exposition. Paris, 1904, Schemit. 59 pp. 8vo. — **R. Dircks**, Auguste Rodin, with list of his Principal Works (Langham Art Monographs). London, 1904, A. Siegle. 80 pp. 4to. 10s. 6d. — **C. Dodgson**, *Catalogue of Early German and Flemish Woodcuts preserved in the British Museum*. Vol. I: 1501–1550. London, 1904, Brit. Museum. x, 568 pp. 8vo. 21s. — **Langton Douglas**, Benozzo Gozzoli. New York, 1904, Macmillan. 4 pls.; 60 figs. \$4.50. — **Albrecht Dürer**, *Die geheime Offenbarung Johannis*. 15 Vollbilder nach den Handzeichnungen Dürers und gleichzeitig. Text nach der Strassburger Ausgabe von Mart. Graeff 1502. Text by J. N. Sepp. Munich, 1904, Haushalter. 8 pp.; 15 pls. Folio. — **P. Durrieu**, *La Peinture à l'Exposition des Primitifs français*. Paris, 1904, Lib. de l'art anc. et moderne. 90 pp.; 10 pls.; 37 figs. 4to.
- F. Emanuel**, *The Illustrators of Montmartre*. (Langham Series of Art Monographs.) New York, 1904, Chas. Scribner's Sons. Illustrated. 12mo. \$1.00. — **Exposition des Primitifs français au Palais du Louvre** (pavillon de Marsan) et à la Bibliothèque nationale. Catalogue rédigé par MM. H. Bouchot, L. Delisle, J. J. Guiffrey, Frantz-Marcou, H. Martin, P. Vitry. Pref. by G. Lafenestre. Paris, 1904, Palais du Louvre et Bibliothèque Nationale. xxxii, 128 and 75; vi pp.; 30 pls. 8vo.
- C. v. Fabriczy**, *Medaillen der italienischen Renaissance*. Leipsic, 1903, H. Seemann Nachf. 108 pp.; 180 figs. 8vo. — **B. F. Fletcher**, *Andrea Palladio, his Life and Works*. New York, 1904, Macmillan. 8vo. \$7.00. — **H. Floerke**, *Studien zur niederländischen Kunst und Kulturgeschichte*. Munich, 1904, G. Müller. 232 pp.; 4 pls. 8vo. — **Beatrice Fortescue**, *Holbein*. (Little Books on Art.) London, 1904, Methuen. x, 202 pp.; 46 figs. 16mo. 2s. 6d. — **Fresken d. XVI. u. XVII. Jahrh.** von Paolo Veronese, G. Battista Tiepolo u. Zeitgenossen in Italien, gesammelt von A. Charvet u. D. Tamagnoni. Turin, 1903–04, Rosenberg & Sellier. Folio in 8 fasc. (20 pls. each). 40 M. each. — **G. Fumagalli**, *Un incisore milanese della fine del Settecento*. Domenico Aspari. Milan, 1904, Allegretti. 22 pp.; 5 pls. 4to.
- J. A. Gade**, *Book-plates Old and New*. New York, 1904, A. Wessels. Illustrated. 16mo. \$1.25. — **H. v. Geymüller**, *Michelangelo Buonarroti als Architekt*. Nach neuen Quellen. Mit Aufnahmen von G. Castellucci. [Aus "Die Architektur der Renaissance in Toscana."] Munich, 1904; N. Y., Stechert. viii, 57 pp.; 14 pls.; figs. Folio. 200 M. — **J. A. Gotch** and **W. T. Brown**, *Architecture of the Renaissance in England*. New ed. in 2 vols. New York, 1904, Chas. Scribner's Sons. 145 pls.; 180 figs. Folio. \$60.00. — **Great Pictures in Private Galleries**. Part I: 4 pls. in col., each w. 1 p. of text. London, 1904, Cassel. Folio. — **Geo. Gronau**, *Titian and his School*. (Library of Art series.) New York, 1904, Chas. Scribner's Sons. Illustrated. 8vo. \$2.00.
- M. Hamel**, *Albert Dürer* (Coll. "Maitres de l'art"). Paris, 1904, Lib. de l'art anc. et moderne. 173 pp.; 24 figs. 8vo. — **Handzeichnungen** alter Meister der holländischen Schule. Series V, fasc. 2–8. Series VI, fasc. 1. Haarlem, 1904, N. Y., Stechert. 8vo. 4 M. each fasc. — **C. Hare**, *The Most Illustrious Ladies of the Italian Renaissance*. New York, 1904, Harpers. 380 pp. 8vo. \$3.00. — **C. Hasse**, *Roger van Brügge, der Meister von Flémalle*. Strassburg, 1904, Heitz. 53 pp.; 8 pls. 8vo. — **A. Haupt**, *Peter Flettnr, der erste Meister des Otto-Heinrichsbaus zu Heidelberg*. Leipsic, 1904, Hiersemann. 15 pls.; 33 figs. 8 M. — **R. Hedicke**, *Jacques Dubroeuq von Mons*. Ein niederländischer Meister aus der Frühzeit des italienischen Einflusses. Strassburg, 1904, Heitz. 290 pp.; 42 pls. 8vo. — **P. Heitz**, *Das Wunderblut zu Wilsnack*. Niederdeutscher Einblattdruck mit 15 Holzschnitten von 1510–1520. Strassburg, 1904, Heitz. 17 pp.; pl. 8vo. — **Marie Herzfeld**, *Leonardo da Vinci der Denker, Forscher und Poet*. Nach den veröffentlichten

- Handschriften; Auswahl, Uebersetzung und Einleitung. Leipsic, 1904, Diederichs. cxxxii, 279 pp.; pl. 8vo. — **Lewis Hind**, *Adventures among Pictures*. London, 1904, A. and C. Black. xxii, 303 pp.; 24 pls. 8vo. — **J. K. Huysmans**, *Trois Primitifs: les Grünewald du musée de Colmar; le maître de Flémalle et la Florentine du musée de Francfort-sur-le-Mein*. Paris, 1904, Messein. 107 pp.; 6 pls. 8vo.
- V. Jozs**, *Antoine Watteau. Sa vie, son oeuvre, son époque*. Introd. by Léonce Bénédite. Paris, 1904, Piazza. xiii, 320 pp.; 61 pls. 4to.
- G. J. Kern**, *Die Grundzüge der Linearperspektivischen Darstellung in der Kunst der Gebrüder van Eyck und ihrer Schule. I: Die perspektivische Projektion*. Leipsic, 1904, Seemann. 37 pp.; 14 pls.; 3 figs. 4to. — **Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. III. Band: Tizian**. Introd. by O. Fischel. xxx, 212 pp.; 230 figs. IV. Band: Dürer. Introd. by V. Scherer. Stuttgart and Leipsic, 1904, Deutsche Verlagsanstalt. xxx, 396 pp.; 447 figs. 8vo.
- G. Lafenestre**, *Les Primitifs à Bruges et à Paris, 1900, 1902, 1904*. Paris, 1904. Lib. de l'art anc. et moderne. — **P. Landau**, *Giorgione (Coll. "Die Kunst")*. Berlin, 1904, J. Bard. 67 pp.; 11 pls. 16mo. — **F. Lippmann**, *Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinet der k. Museen zu Berlin*. Fasc. 1-5 (10 pl. each). Folio. Berlin, 1904, Grote. — **G. H. de Loo**, *L'Exposition des "Primitifs français" au point de vue de l'influence des frères Van Eyck sur la peinture française et provençale*. Brussels, 1904, G. van Oest. Paris, 1904, Floury. 52 pp. 8vo. — **L. Lorenz**, *Die Mariendarstellungen Albrecht Dürers*. Strassburg, 1904, Heitz. 86 pp. 8vo.
- L. Maeterlinck**, *Quelques peintures identifiées de l'époque de Rubens*. Brussels, 1904, G. van Oest. 8 pls.; 51 figs. 8vo. — **G. Magehrini-Graziani**, *Masaccio. Ricordo delle onoranze rese a Masaccio in San Giovanni di Valdarno nel dì 25 ottobre MCMIII*. Florence, 1904, Bencini. 121 pp.; 18 pls.; figs. 8vo. — **L. Magne**, *Le Palais de Justice de Poitiers. Étude sur l'art français au XIV^e et au XV^e siècle*. Paris, 1904, Lib. centrale des Beaux Arts. 174 pp.; 36 pls. Folio. — **E. McCurdy**, *Leonardo da Vinci*. London, 1904, Bell. xiv, 158 pp.; 33 pls. 4to. — **R. Misul**, *Le arti fiorentine, decadenza e soppressione*. Florence, 1904, N. Y. Stechert. 192 pp.; pl. 8vo. 3 lire. — **E. W. Moes**, *Dessins anciens des écoles hollandaise et flamande conservés au Cabinet des estampes du Musée de l'État à Amsterdam*. Fasc. 1-3 (each 10 pls.). Compl. in 10 fasc. The Hague, 1904, Nyhoff. Paris, 1904, Rapilly. Folio. — **A. Moschetti**, *Il Giudizio universale di Giotto nella Cappella degli Scrovegni*. Padua, 1904, G. B. Randi.
- Princess M. Ourassow**, *Gaudenzio Ferrari à Varallo et Saronno*. Paris, 1904, Fischbacher. 49 pp.; 7 figs. 4to.
- G. Paston**, *Romney*. London, 1904, Methuen. x, 213 pp. Illustrated. 16mo. — **G. Pauli**, *Gainsborough. (Coll. "Künstler-Monographien.")* Bielefeld, 1904, Velhagen & Klasing. 108 pp.; 81 figs. 8vo. — **Péladan**, *La Dernière leçon de Léonard de Vinci à son Académie de Milan (1499)*. Précédée d'une étude sur le maître. Paris, 1904, Sansot. 100 pp. 16mo. — **M. Poëte**, *Les Primitifs parisiens. Étude sur la peinture et la miniature à Paris, du XIV^e siècle à la Renaissance*. Paris, 1904, Champion. 79 pp. Illustrated. 8vo. — **J. Poppelreuter**, *Der anonyme Meister des Poliphilo. Eine Studie zur italienischen Buchillustration und zur Antike in der Kunst des Quattrocento*. Strassburg, 1904, Heitz. 63 pp.; 25 figs. 8vo. — **S. Pückler-Limpurg**, *Die Nürnberger-Bildnerkunst um d. Wende d. 14. u. 15. Jahrh. (Studien z. deutsch. Kunstgesch. 48.)* Strassburg, 1904, Heitz. xi, 180 pp.; 12 pls. 8vo. 8 M. — **A. van de Put**, *Hispano-Moresque Ware of the XV Century. A contribution to its history and chronology based on armorial specimens*. London, 1904, Chapman & Hall. vi, 105 pp.; 34 pls.; 17 figs. 8vo.
- Reynolds**, *A Little Gallery of*. London, 1904, Methuen. xii pp.; 20 pls. 16mo. — **A. de Riquer**, *Ex Libris*. Leipsic, 1904, Hiersemann. xi pp.; 64 pls. 4to. — **D. R. Rocholl**, *Besaron. Studie z. Geschichte d. Renaissance*. Leipsic, 1904, Deichert. xii, 239 pp. 8vo. 4 M. — **Romney**,

- A Little Gallery of. London, 1904, Methuen. vii pp.; 20 pls. 16mo.
- C. Sachs**, Das Tabernakel mit Andreas del Verrocchios Thomasgruppe an Or San Michele zu Florenz. Strassburg, 1904, Heitz. 45 pp.; 4 pls. 8vo. — **E. Schaeffer**, Das Florentiner Bildnis. Munich, 1904, F. Bruckmann. 228 pp.; 101 figs. 8vo. — **J. Schönbrunner** and **J. Meder**, Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen. Ed. by J. S. and J. M. Bd. IX. Vienna, 1904, F. Schenk. 60 pls. 4to. — **Frida Schottmüller**, Donatello. Ein Beitrag zum Verständnis seiner Kunst. Munich, 1904, F. Bruckmann. 139 pp.; 46 pls.; 62 figs. 8vo. — **P. Schubring**, Das Grabmal der Frührenaissance. Berlin, 1904, Baumgärtel. 35 pp.; 40 pls.; 50 figs. 4to. 18 M. — **Mrs. E. A. Sharp**, Rembrandt. London, 1904, Methuen. xii, 205 pp. Illustrated. 16mo. — **J. Seine**, Reynolds. London, 1904, Methuen. xvi, 202 pp. Illustrated. 16mo. — **M. G. Smallwood**, Van Dyck. London, 1904, Methuen. xii, 188 pp. Illustrated. 16mo. — **W. Snida**, Moderner Cicerone. Wien II: Die Gemäldegalerie der k. k. Akademie der bildenden Künste. Stuttgart, Berlin, Leipsic, 1904, Union. 196 pp.; 99 figs. 16mo. — **I. B. Supino**, Fra Filippo Lippi. Florence, 1904, Alinari. 130 pp.; 59 figs. 8vo. 12 lire.
- H. Thode**, Michelangelo und das Ende der Renaissance. II Bd.: Der Dichter und die Ideen der Renaissance. Berlin, 1904, Grote. viii, 487 pp. 8vo. — **Typographie parisienne**, les plus anciens monuments de la. Préfaces typographiques des livres sortis des presses de Sorbonne (1470-72). Recueil de fac-similés, précédé d'une introduction par Pierre Champion. Paris, 1904, Champion. 22 pp.; 86 pls. 4to.
- R. Vischer**, Peter Paul Rubens. Ein Büchlein für unzüftige Kunstfreunde. Berlin, 1904, B. Cassirer. vi, 143 pp.; pl.; figs. 8vo.
- Humphrey Ward** and **W. Roberts**, Romney: A Biographical and Critical Essay, with a complete Catalogue raisonné of his works. New York, 1904, Chas. Scribner's Sons. 2 vols. 70 figs. 4to. \$50.00. — **L. Weber**, San Petronio in Bologna. Leipsic, 1904, Seemann. viii, 96 pp.; 5 figs. 8vo. — **Edith Wharton**, Italian Villas and their Gardens. Ill. by Maxfield Parrish. New York, 1904, Century Co. 275 pp.; 50 figs. 8vo. \$6.00. — **W. Wilberforce** and **A. R. Gilbert**, Velasquez. London, 1904, Methuen. x, 214 pp. Illustrated. 16mo. — **M. H. Witt**, The German and Flemish Masters in the National Gallery (London). London, 1904, Bell & Sons. xii, 228 pp.; 32 figs. 8vo. 6s. — **Karl Woll**, Die Meisterwerke der königl. Gemälde-Galerie zu Cassel. Introd. by K. W. New York, 1904, Hanfstaengl. xx pp.; 209 pls. 8vo.